

PESCHETEAU BADIN

COMMISSAIRES-PRISEURS



27 OCTOBRE 2020

LES SERVICES DE DROUOT

**Consulter le calendrier
et les catalogues**

www.drouot.com

Acheter sur internet

Drouot Digital

www.drouotdigital.com

Faciliter vos achats

Drouot Card

www.drouotcard.com

S'informer

La Gazette Drouot

www.gazette-drouot.com

Expédier vos achats

Transport Drouot-Géodis

www.drouot.com/transport

Stocker vos achats

Drouot Magasinage

www.drouot.com/magasinage

Hôtel des ventes Drouot

9, rue Drouot - Paris 9^e

+33 (0)1 48 00 20 20

www.drouot.com



DROUOT
PARIS

En couverture lot 291
En quatrième de couverture lot 11



Lot 298



LE MARDI 27 OCTOBRE 2020
SALLES 1 & 7 À 13H30

COLLECTION JEAN-PIERRE PETIT

Vente aux enchères publiques sur ordonnance du Tribunal Judiciaire de Paris

A. ABADIE, M. ABADIE, ABRIL, ALLESU, AMBROSIO, ANNA, ARGUEYROLLES, ARMAN, ARTZ, BARBETTE, BARNLEY, BARBINI, BEERDEN, BEHRENS, BENZONI, BERTHAUD, BESSAS, BIRN, BISSARA-FREREAU, BLANCHARD, BONAVENTURA, BONJISI, BONTE, BOUNAN, BRAUN, BRAUN, BRESQUIGNA, BRIGHETTI, BRINCKO, BROUAIL, BUISSON, CADY, CANTAREL, CAPPELLO, CAPRON, CARRERE, CAUWENBERGHE, CESAR, CHAMBON, CHENE, CHETBOUNE, CHRISTOPHE & AUDREY, CIMOLIN, CITRON, CLAERHOUT, COKIO, COLLIAT, CROISY, CZARNETTA, DAL'SECCO, DALMAIS, DAPILA, DARDEK, DAVID, DESCAMPS, DESNY, DIMMA POULSEN, DJORDJEVIC, DUCATTEAU, EDMOND, ELCHINGER, EMILSSON, EVANGELISTI, FABRE, FABY, FAENOL, FANCHINI, FIGENT, FLEURY, FONDERFLICK, FRYDRYCH, R. GAILHARD, GALAIN, GANTELET, GARIOUD, GAROUV, GENERAL IDEA, GEYMAN, GIACOBINO, GIOVANNONI, GLAMOCAK, GONTHIER, GOSTI, GOUDJI, GROBET, GRUCH, GUERIN, GUIDAT, GUIGNON-MORETTI, GUILLOTIN, HANNS, HARTE, HESS, HIRSCH, HLOSKA, HUBER, HUBERMAN LAZOVSKY, HUG, INNE, ISSENLOR, ITALAMP, Van der JAGT, JEANDOT, JOUASSOU, JOUAN, JULI, JUSIONYTE, JUSTAMON, KAMBIRI, KAWIAK, de KEYSER, KOBAN, KOKHNO, KOMLOVZSKY-SZVET, KOSKINEN, KRAFT, KUBACH & KROPP, de LA PUERTA, LAFFONT, LALIQUE, LAMBERT, LANGE, LE BESCOND, LE BOUCHER, LE GOFF, LEGA, LÉGER, LEMOINE, LECLERCQ, LEPAGE, LEPELIER, LEPILLEUR, LIEBAUT et ESCANDE, LONGO, LOUISFERT, LUBTCHANSKY, MACHAT, MALCORPS, MAMES, MAN RAY, MANGIAROTTI, MARCUZ, MARCHESINI-ARNAL, MARS, MARTINON, MAURER, MEGGIATO, MENANT, MERCIER, MÉTRANVE, MILO, MITORAJ, MOLINARI, MONTAGNON, MORENO, MORGAN, MOURIER, MUKUNA, NICOLA, NIEDANOWSKI, NINE, L. OFFICE, OPSTELTEN, PARTY, PAULHIAC, PERGAY, PERROT, PERS, PETROVSKIA, PEULVEY, PHILIBENS, PICAULT, PIERINI, PLANCQUE, PLATNER, PUGLIESE, QUINN, REIS, REUSSNER, RHOD, RIEHL, RIMBAULT, ROCHE, ROSIER, ROSINI DI SANTI, ROLLAND, ROYANT, de SAINT-MARCEAUX, SALEM, SALES, SANGAN, SANYO, SAUQUES, SEDLARSKI, SERRE, SOLSONA, SOYER, STAHL, SYLVAL, TASSOU, TATON, THOMAS-ROUDEIX, THON, TILL, TOXIC, TSINDI, UTINAM, VADEL, VALLIEN, VAN KAL MON, VERGER, VINCENT-ALLEAUME, VOGEL, WEISSBERG, WOLF, YANG, ZANTI, ZERD, ZIELIŃSKI, ZORITCHAK

Ventes aux enchères publiques
Hôtel Drouot - 9, rue Drouot - 75009 Paris
Parking sous l'Hôtel des Ventes



EXPERTS

**Amaury de LOUVENCOURT
et Agnès SEVESTRE-BARBÉ**

01 42 89 50 20 et 01 53 96 06 57

sevestre.louvencourt@gmail.com

ont décrit les lots suivants : 2 à 4, 24, 26, 27, 29, 30, 33, 36, 40, 43 à 45, 48, 49, 50bis, 53 à 57, 59, 60, 64, 67, 68, 76, 84, 86 à 90, 92, 93, 100 à 105, 107 à 111, 113, 115, 116, 133, 134, 137, 139 à 151, 154, 155, 159 à 162, 172, 174, 176 à 180, 187, 188, 194 à 207, 210, 220, 222 à 226, 228, 231 à 238, 249 à 255, 257 à 259, 216 à 268, 273 à 277, 279, 281, 284, 288, 289, 291 à 293, 294 à 297, 299, 300, 303, 304, 306, 307, 309, 310, 312, 313, 315 à 319, 325 à 330, 333, 335, 339 à 342, 344 et 348.

Cabinet d'expertise MARCILHAC

01 43 26 00 47

info@marcilhacexpert.com

a décrit les lots suivants : 1, 10, 13, 18 à 22, 28, 31, 32, 34, 37, 39, 41, 42, 46, 47, 50 à 52, 62, 66, 70, 72 à 75, 77 à 79, 81 à 83, 91, 94 à 98, 112, 114, 117 à 132, 136, 138, 157, 158, 163 à 171, 173, 175, 181, 185, 190, 192, 193, 208, 209, 211 à 219, 221, 229, 230, 239 à 248, 256, 260, 269, 271, 278, 280, 283, 285 à 287, 290, 301, 302, 305, 308, 314, 321 à 324, 331, 332, 334, 337 338, 345 à 347 et 352.

VENTE

MARDI 27 OCTOBRE 2020

SALLES 1 & 7 À 13H30

Expositions publiques :

Samedi 24 octobre 2020 de 11h à 18h

Lundi 26 octobre 2020 de 11h à 18h

Mardi 27 octobre 2020 de 11h à 12h

Responsable de la vente :

Morgane THELLIEZ

ENCHÉRISSEZ SUR

DROUOT
DIGITAL
Live

Ordres d'achat et rapports de conditions :

01 47 70 50 90

bids@pescheteau-badin.com

Catalogue, photographies, ordres d'achat
en ligne sur www.pescheteau-badin.com et
www.drouot.com



JEAN-PIERRE PETIT, L'ART ET LES ARTISTES

Jean-Pierre Petit, avide de tout connaître, s'était intéressé aux arts depuis longtemps ; mais c'est à la fin de sa vie qu'il conçut une véritable passion pour la sculpture ; il s'intéressait principalement au verre et au bronze.

Il cherchait ce qui allait le surprendre, le séduire, voire l'amuser ; il aimait encourager de jeunes artistes prometteurs et dialoguer avec les galeristes et les créateurs, s'intéressant aux auteurs et à leur technique. Toute acquisition était l'effet d'une émotion et la collection est constituée de ses "coups de cœur".

Jean-Pierre aimait l'art et plus encore les artistes ; il souhaitait les aider, en les mettant en rapport avec des galeristes et des directeurs artistiques, en achetant des œuvres ou en leur offrant l'hospitalité. La relation humaine était essentielle pour lui.

La constitution de notre collection fut, durant quatorze années, l'objet insatiable de nos voyages, souvent plusieurs jours chaque semaine, de salon en foire d'art contemporain en France et l'étranger. Ils satisfaisaient le désir exclusif de Jean-Pierre d'acheter des œuvres et de rencontrer les artistes : c'était devenu sa raison de vivre.

Danielle Freyss



1



108

107

5

1 Aurélie ABADIE (Née en 1982)

Trognon de vie

Épreuve en verre blanc taillé et poli. (Manque la queue de la pomme).
H. 19 cm 50/100 €

Nous remercions l'artiste d'avoir bien voulu nous confirmer l'authenticité de cette oeuvre.

2 Maylis ABADIE

L'envol

Épreuve en bronze patiné, signée des initiales, numérotée 1/8,
fonderie Boudier.
H. 85 cm 150/200 €

3 José Miguel ABRIL (Né en 1974)

Blue Skull, 2012

Pièce unique, taille directe en albâtre bleu, signée.
25 x 12 x 34 cm

Provenance :

- ArtMadrid, 2012, Galerie Fernando Latorre, Madrid 300/500 €

4 Julien ALLESU

Tête organique, 2011

Pièce unique, assemblage d'éléments divers en bronze et métal,
signée et datée.

H. 53 cm 120/150 €
Lot reproduit page 68.

5 Paolo AMBROSIO (Né 1938)

Shape, 2000

Épreuve en bronze à patine rouge et or monogrammée
et numérotée 7/8 sur un socle en marbre vert.
H. 14,5 cm - Larg. 16 cm - Prof. 12 cm 50/80 €

6 S. ANNA

Voiles solaires

Épreuve en bronze doré, signée et numérotée E.A I/III.
H. avec le socle : 50 cm 150/200 €

7 S. ANNA

Mélodie lunaire

Épreuve en bronze doré, signée, titrée et numérotée 3
H. 46 cm 100/120 €



2



3



6



8

8 Jean-Jacques ARGUEYROLLES (Né en 1954)
Femme Minotaure, 2006
 Épreuve en bronze patiné, signée, datée 06
 et numérotée 1/8
 H. 169 cm 500/700 €

9 Armand FERNANDEZ, dit ARMAN (1928-2005)

La Fenice 1, 2004

Épreuve, combustion de violon enserrant une coupe de violon à patine noire et dorée, bronze soudé monté sur une base en bronze, signée, numérotée XII/XXX.

Bocquel fondeur.

H. avec le socle : 63 cm

4 000/5000 €

Bibliographie :

- Arman, multiples catalogue raisonné, volume I, musique, par Denyse Durand-Ruel et Marc Moreau, Fondation A.R.M.A.N, Genève, 2014, un exemplaire similaire est décrit et reproduit pages 144 et 145 sous le N° 86.

Édition tirée à 100 exemplaires numérotés de 1/100 à 100/100, 20 épreuves d'artiste numérotées EA1/20 à EA20/20, 10 épreuves hors commerce numérotées HC1 à HC10 et 30 exemplaires numérotés I/XXX à XXX/XXX

Nous remercions Denyse Durand-Ruel qui a aimablement confirmé l'authenticité de cette œuvre et qui nous a indiqué qu'elle figurait dans ses archives sous le N°8794



9



11

10 Lubomir ARTZ (1946-2015)

Object, 2006.

Épreuve en verre jaune vert (petit éclat à un angle).

H. 22 cm

100/200 €

L'acquéreur se verra remettre la copie de la facture d'acquisition de l'oeuvre auprès de la Galerie Nova à Bratislava en Slovaquie.

11 César BALDICCINI, dit CÉSAR (1921-1998)

Pouce, 1989

Épreuve en cristal, signée, numérotée 143/300, édition Baccarat.

H. 42 cm

4 000/6 000 €

Nous remercions Denyse Durand-Ruel qui a aimablement confirmé l'authenticité de cette oeuvre et qui nous a indiqué qu'elle figurait dans ses archives sous le N°3984

12 Claude BARAT dite COKIO (Née en 1936)

Envol

Épreuve en bronze à patine dorée, signée et numérotée 1/8.

H. avec socle : 21 cm

100/200 €

13 TRAVAIL CONTEMPORAIN

Disque

Épreuve en bronze lustré sur socle quadrangulaire en métal.

100/150 €

14 TRAVAIL CONTEMPORAIN

Sphère armillaire en métal poli reposant sur une base quadrangulaire.

H. 62 cm

Provenance :

Galerie Boccara à Paris

50/100 €



10

112

47



15

15 Maurice BARBETTE (Né en 1964)

Tiens v'la un marin, 2002

Pièce unique en acier inoxydable et pâte de verre, signée de l'initiale.

170 cm x 85 x 125 cm

200/300 €

Exposition :

-16ème salon de la Rochelle, avril 2002, 1er prix de sculpture

Un certificat de l'artiste en date du 12 juillet 2003 sera remis à l'acquéreur.

16 Maurice BARBETTE (Né en 1964)

Guerre des pinceaux, 2004

Pièce unique en acier inoxydable tournant sur elle-même, signée du monogramme.

H. 63 cm

120/150 €

Un certificat de l'artiste en date du 1er décembre 2004 sera remis à l'acquéreur.

17 Frédéric BARNLEY (Né en 1954)

Bouch, 2004

Pièce unique en cuivre patiné martelé et galets signée.

H. 114 cm

150/200 €

D'inspiration marine ... "cette pièce a été l'objet d'un montage de galets assez délicat. 750 petites pierres tapissent la bouche de l'animal sur une forme en bois tournée. Les dents sont plantées sur une double spirale croisée à la façon de cœurs de tournesol. La pièce de bois est encastrée dans une lunette en laiton tournée. Cette lunette est basée sur la sphère en cuivre".

Frédéric Barnley in : Sculptures Métal de 1985 à 2013 Pages 30 à 33.



17

18 Alfredo BARBINI (1912-2007)

Lampe sphérique à poser en verre de Murano opalin.
Porte une étiquette Barbini Murano.
H. 42 cm

150/200 €



18



19

19 Constant BEERDEN (Né en 1964)

Thor, 2009

Épreuve en cristal sablé blanc et cristal soufflé violet, deux couronnes en bronze reposant sur un socle en granit.
Signée.

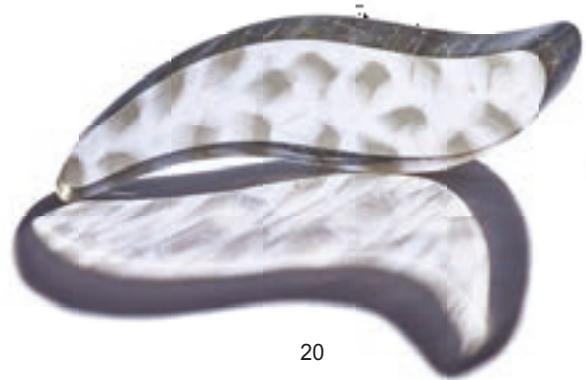
H.30 cm - Long. 116 cm - Prof. 16 cm

200/300 €

20 Michael BEHRENS (Né en 1973)

Épreuve en verre à inclusions fumées.
Signée, numérotée et datée 109-2008.
L. 59 cm

50/100 €



20

21 Luigi BENZONI (Né en 1956)

Visage.

Épreuve en verre à inclusion de paillons d'or. Dans un encadrement en plexiglas.

50 x 43 cm

100/300 €

L'acquéreur se verra remettre une copie de la facture d'acquisition de l'oeuvre auprès de la Galerie Berengo Studio à Venise en date du 4 juin 2011.

22 TRAVAIL CONTEMPORAIN

Un autre regard

Épreuve en verre multicolore de Murano sur base circulaire en aluminium.

H. 71 cm

150/200 €

23 Patrick BERTHAUD (Né en 1968)

Soma

Épreuve en résine polyester patiné chargée de poudre de bronze, signée et numérotée 1/8.

H. 47 cm

120/180 €

Provenance :

- Acquis de l'artiste en avril 2007

Lot reproduit page 51.



21

22



24

24 Laurence BESSAS (Née en 1962)

Flamme

Taille directe en marbre signée.

H.avec le socle 56 cm

80/120 €

25 Patricia BIRN (XX-XXIe)

No Hand No Art, 2008

Pièce unique en bronze contenue dans un bloc de plexiglas, signée et datée.

H. 24 cm - Larg. 15 cm - Prof. 11 cm

50/100 €

L'acquéreur se verra remettre un certificat d'authenticité signé de l'artiste.

Lot reproduit page 14.

26 Françoise BISSARA-FREREAU (Née en 1943)

Stèle lumineuse obscurément, 2005

Pièce unique en bronze à patine grise et pâte de verre, signée, datée, numérotée 1/1 et porte une marque de fondeur.

H. avec le socle : 162,5 cm

200/300 €

27 P. BLANCHARD

Le cœur sur la main

Pièce unique résine et câbles électriques dans une caisse recouverte de plaques de cuivre, signée et titrée au dos.

22 x 25,5 cm

100/150 €



28

28 Mauro BONAVENTURA (Né en 1965)

Sphère au couple d'acrobates

Épreuve en rubans de verre filé à personnages en verre bleu et rouge.

D. 30 cm

200/300 €

Nous remercions l'artiste d'avoir bien voulu nous confirmer l'authenticité de cette oeuvre.



26



29

29 Witness BONJISI (Né en 1975)

La coiffure

Taille directe en pierre, signée des initiales

H. 55 cm

200/300 €



30

30 Witness BONJISI (Né en 1975)

Visage

Taille directe, pièce unique en springstone signée des initiales.

H. avec le socle : 74,5 cm

200/300 €

Provenance :

- Renox, La Varenne Saint Hilaire.

Un certificat d'authenticité sera remis à l'acquéreur.



31

31 Éric BONTE (XXe)

Souffle

Épreuve en verre blanc et jaune entouré de part et d'autre de feuilles de métal (petits éclats).

Socle quadrangulaire en métal noirci.

H. totale 87 cm

200/300 €



35



34

66

247

32 Charly BOUNAN (Né en 1964)

Console en plexiglass noir et blanc à plateau rectangulaire et piètement latéral plein en retrait (usures, rayures).

H. 85 cm - Larg. 118,5 cm - Prof. 25 cm 200/300 €

Nous remercions l'artiste d'avoir bien voulu nous confirmer l'authenticité de cette oeuvre.

33 Judith BRAUN (Née en 1955)

Gardiennne

Épreuve en bronze patiné et plexiglass sur un socle en acier, signée et numérotée 2/2

H. 67 cm 120/150 €

Provenance :

- Salon Sm'Art, Aix-en-Provence, acquis directement de l'artiste

34 Y. BRAUN (XXe)

Lampe en verre jaune et orange. Épreuves en verre jaune et orangé intégrant un ressort interne et un tube halogène.

Signée.

H. 22 cm

150/200 €

35 Corinne BRESQUIGNA (XX-XXIe)

Les temps modernes

Trois panneaux formant triptyque, composition technique mixte sur panneau.

H. 61 cm - Larg. 28 cm chaque panneau 30/50 €

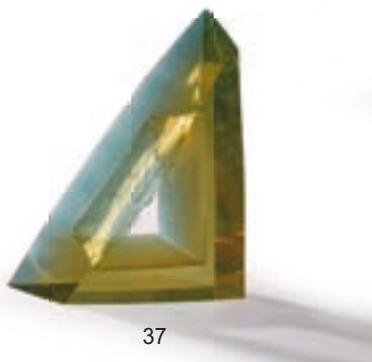
L'acquéreur se verra remettre une copie du certificat d'authenticité ainsi que la facture d'acquisition auprès de l'artiste en date du 5 septembre 2012.



32



36



37



38

36 Alessandro BRIGHETTI (Né en 1978)

Schizophrenia

Ferrofluid sculpture, résine, métal nickelé, monté sur une colonne en bois électrofinie.

On y joint un dessin et collage, œuvre préparatoire sur papier millimétré, signé en bas vers la droite et deux flacons de ferrofluid.

Sculpture : H. 135 cm

Étude préparatoire : 66,5 x 48,5 cm

(remise en état à prévoir, le ferrofluid est sec)

800/1 200 €

Provenance :

- Arte Accessibile, Milan, avril 2012

37 Marek BRINCKO (Né en 1981)

Unicorn, 2008.

Épreuve en verre orangé vert bullé (petits éclats).

H. 47 cm 100/300 €

Bibliographie : Slovak Contemporary Glass, Gallery Nova, Bratislava, 2008, reproduit page 42

L'acquéreur se verra remis la copie de la facture d'acquisition auprès de la galerie Mark Peet Visser aux Pays-Bas en date du 27 mars 2010.

38 Jacques BROUAIL (Né en 1939)

Message cosmique, 2006

Pièce unique en tôle d'acier damasquinée et plexiglass.

62 x 70 x 70 cm (Poids 17 kg) 150/200 €

39 Jean-François BUISSON (XXe)

Importante table à piètement central en acier oxydé coupé stylisé et épais plateau ovale en verre blanc. Signé Buisson sur la base et porte un cachet.

Dim. du piètement : H. 72 cm

Long. 170 cm - Larg. 100 cm 300/400 €

Nous remercions l'artiste d'avoir bien voulu nous confirmer l'authenticité de cette œuvre.

40 Patrick CADY (Né en 1948)

Le psychanalyste nu, 2008

Pièce unique, taille directe en os de baleine pétrifié

H. 31,5 cm 120/150 €

41 TRAVAIL CONTEMPORAIN

Phallus. Épreuve en verre blanc soufflé et modelé à chaud.

H. 30 cm 30/50 €

42 TRAVAIL CONTEMPORAIN

Corne. Épreuve en verre gravé à l'acide et dépoli sur un socle quadrangulaire en aluminium.

H. 63 cm 30/50 €



39



43

43 Alain CANTAREL (Né en 1949)

Confidence.

Pièce unique en bronze doré et patine verte, signée et titrée.
H. avec le socle : 92 cm 300/400 €

Alain Cantarel nous a aimablement indiqué :

"Concernant la sculpture mobile Confidence, c'est une pièce unique. Après l'avoir dessinée, je réalise une maquette en bois représentant un disque de diamètre 60cm. En général je fondais moi-même mais pour ces dimensions je faisais fondre le disque à la fonderie l'art du bronze à Saint Jean de Saverne en Alsace.

En partant de ce disque je reproduisais mon dessin et je découpais les différents morceaux avec une scie.

Après je les mettais en forme.

Puis perçage, filetage...

Ponçage, polissage, patines, repolissage, montage.... Socle...

Tout se faisait dans mon atelier et par moi-même.

Le Mobil Confidence représente 2 personnages (symbolisés par les boules) qui se rencontrent au milieu de l'univers (symbolisé par les disques ouverts). Dans cette rencontre ils se parlent, ils se confient...la confiance... Le merveilleux d'un tête à tête ..."

44 Alain CANTAREL (Né en 1949)

Connaissance

Pièce unique en bronze patiné et doré, signée.
H. 43,5 cm 120/150 €

Alain Cantarel nous a aimablement indiqué que "cette œuvre a été conçue de la même façon que pour Confidence et que Pour Connaissance c'est la multiplicité des visages qui représentent les différentes perceptivités de l'approche de la connaissance par le monde sensible et par-delà vers le monde intelligible..."

45 Carmelo CAPPELLO (1912-1996)

Interruzione sferica circolare, 1974

Épreuve en métal nickelé, signée, numérotée 172/250, édition Orsep.
H. 46 cm 300/400 €

46 Roger CAPRON (1922-2006)

Chevalier et coq

Plaque en céramique émaillée polychrome.
Signée Capron Vallauris et marquée B3 au dos.
H. 52, 5 cm - Larg. 42 cm 200/300 €

47 Xavier CARRERE (né en 1966)

« Sans titre », 2006, faisant partie de la série Liens. Épreuve en verre blanc. Signée et datée.

H. 14 cm - Larg. 15 cm - Prof. 7 cm

« Sans titre », 2012, faisant partie de la série Liens. Épreuve en verre blanc, gris chiné et noir, modelé à chaud, diamant.

Signée, datée et numérotée 32/100

H. 13,2 cm - Larg. 11 cm - Prof. 5 cm

Nous remercions l'artiste d'avoir bien voulu nous confirmer l'authenticité de cette œuvre.

Lot reproduit pages 6 et 15. 100/300 €



46



45

48 Noël Van CAUWENBERGHE (Né en 1935)

Jean-Paul Sartre, L'enfer c'est les autres

Épreuve en bronze patiné signée, titrée, cire perdue et porte un cachet de fondeur.

H. 65 cm 200/300 €

Provenance :

- Galerie La Freceliere, Chancelade, acquis le 24 mars 2011

49 Robert CHAMBON (Né en 1948)

Source, 2005

(L'alphabet prit naissance dans l'écriture par la montée transcendante du « A »).

Pièce unique en marbre de Belgique, merisier et bronze, signée.

H. 18 cm (Accident) 100/200 €

50 Muriel CHENE (XX-XXIe siècle)

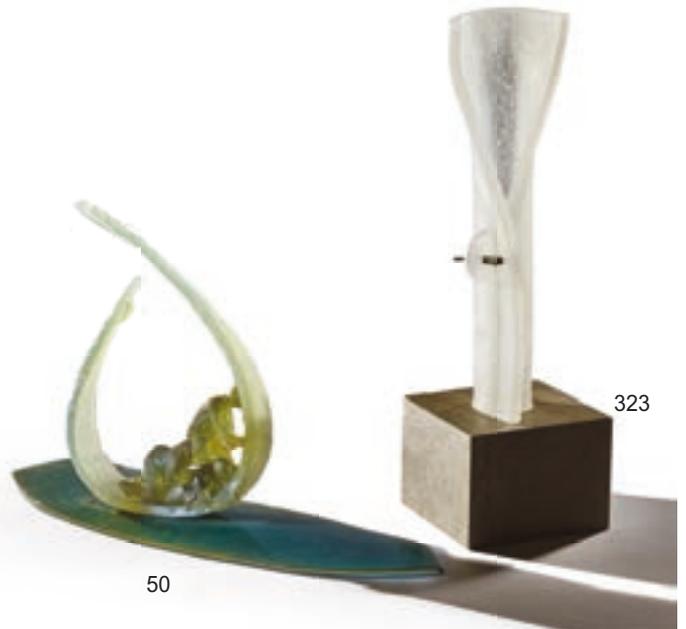
Les Hallucinés, 2007

Épreuve en cristal et verre, technique pâte de verre et fusing.

Signée. Pièce unique.

H. 38,5 cm 200/300 €

Nous remercions l'artiste d'avoir bien voulu nous confirmer l'authenticité de cette œuvre.



50

323



52

342

25

50bis Denis CHETBOUNE (Né en 1955)

La course, 2011

Pièce unique en bronze à patine verte, signée, Barthélémy fondateur.

H. 191 cm

800/1 000 €

Provenance :

- Grand Marché d'Art Contemporain, La Bastille, Paris, 28 avril – mai 2010, acquis directement de l'artiste

51 CHRISTOPHE & AUDREY (XX-XXIe)

Composition abstraite

Épreuve en verre texturé mélangé enchâssé dans un socle circulaire. Signé et daté (20)07.

H. 80 cm

30/50 €

52 Léonardo CIMOLIN (Né en 1972)

« Médusa II », faisant partie de la série Jellyfish. Sculpture en fils de verre blanc, ambré et noir (petits accidents et manques).
H. 20 cm

100/300 €

Nous remercions l'artiste d'avoir bien voulu nous confirmer l'authenticité de cette oeuvre.

L'acquéreur se verra remettre un certificat d'authenticité ainsi que la copie de la facture d'acquisition en date du 11 février 2009 à la Galerie Berengo Studio 1989 à Venise.

53 Mireille dite Maella CITRON

Tête au nez busqué

Épreuve en bronze à patine dorée nuancée, signée des initiales et numérotée 1/8.

H.avec le socle : 45 cm

120/150 €

Lot reproduit page 51.



54

54 Mireille dite Maella CITRON

Foutez-moi la paix

Terre cuite et métal, signée des initiales.

H. avec le socle : 81 cm

(Oxydation accident et restauration)

180/220 €



55

55 Marc CLAERHOUT (né en 1943)

Grottesque

Épreuve en deux éléments en bronze patiné signée et numérotée 2/8.

H. 74 cm

200/300 €

56 Claude COLLIAT

Multifemmes

Pièce unique, découpe et gravure au plasma, patine au laiton, signée.

H. 87 cm

200/300 €

57 Claude COLLIAT

L'élégante, 2016

Pièce unique, fer, signée deux fois, datée, dédiée à M & Mme Petit.

H. 200 cm

200/300 €

58 Sylvain CROISY

Tornado

Sculpture, coupe et soudure d'acier, sur un socle en bois monogrammé SC sur une plaque.

H. 95 cm

200/300 €



56



58



60

59 Oliver CZARNETTA (Né en 1966)

Spectre (taille réelle), 2010

Résine, inclusions d'éléments divers signée des initiales et datée.

H. avec le socle : 38 cm 150/180 €

60 Fabrice DAL'SECCO (Né en 1970)

Extraction 2

Épreuve en bronze à patine brune et verte, signée du monogramme et numérotée 3/8.

H. avec le socle : 45 cm 200/300 €

Fabrice dal'Secco nous a aimablement indiqué qu'il n'y a pas de marque de fondeur car il fond lui-même ses pièces.

Un certificat d'authenticité de l'artiste en date de juin 2017 sera remis à l'acquéreur.

61 Jean-Jacques DALMAIS (Né en 1952)

Rosée

Disque en bois exotique et bronze doré signé au dos.

D. 67 cm 100/120 €

Nous remercions l'artiste d'avoir bien voulu nous confirmer l'authenticité de cette oeuvre.

62 DAPILA

Suite d'environ vingt-cinq sujets d'applique en ciment de gypse.

H. 11 cm environ 50/100 €

63 Dominique DARDEK (Né en 1957)

Univers virtuel

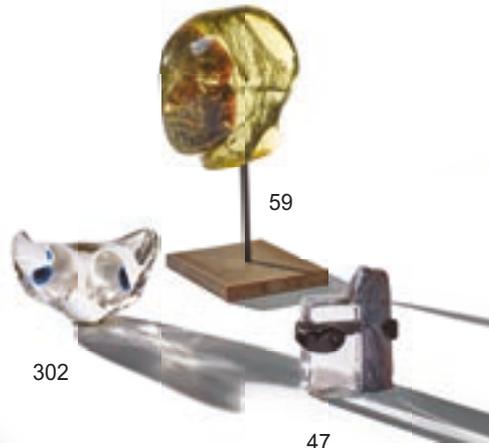
Sculpture en bronze et résine bleu, signée et numérotée 2/8.

H. 38 cm 100/150 €

Lot reproduit page 23.



65



302

59

47

64 Hadrien DAVID (Né en 1981)

La main ou l'Orateur

Épreuve en bronze patiné, signée, numérotée 6/8, Chapon fondeur.

H. 58 cm 200/300 €

Provenance :
- Oxford Gallery, Arcachon

65 Agnès DESCAMPS (Née en 1962)

Marilyn-vanité... ombre et lumière, 2018

Sculpture évolutive, pièce unique. Technique mixte.

H. 49 cm - Larg. 45 cm - Prof. 15 cm 300/500 €

(usures, rayures)

Un certificat d'authenticité de la Galerie Audet à Colmar en date du 19 mai 2018 ainsi que la facture d'acquisition seront remis à l'acquéreur. Un copie du certificat d'authenticité signé par l'artiste en date du 2 février 2018 sera également remis à l'acquéreur.

66 DESNY (dans le goût de)

Lampe veilleuse à ailettes carrées en verre blanc superposé sur base quadrangulaire en acier.

H. 15 cm 50/100 €

Lot reproduit page 11

67 Etiyé DIMMA POULSEN (Née en 1968)

Sun Goddess

Épreuve en bronze patiné sur un piétement en métal, signée des initiales et numérotée 4/8.

H. 227 cm 150/200 €

Provenance :
- Beddington Fine Art, Bargemon, acquis en août 2010



64



67



69

68 Mirjana DJORDJEVIC (Née en 1967)

Petite figurine

Bois et résine, porte une plaque avec son nom.

H. 47 cm

100/120 €

69 Stéphane DUCATTEAU (Né en 1970)

« *La Chaîne* », modèle créée en 2002. Sculpture lumineuse à ampoules à calotte argentée modulable et articulée en inox. On y joint une petite lampe à poser. Signée et datée 2004.

Sculpture : H. 14 cm - Long. 192 cm - Prof. 12 cm

Lampe : H. 20 cm

200/300 €

Nous remercions l'artiste d'avoir bien voulu nous confirmer l'authenticité de ces pièces.

70 TRAVAIL FRANÇAIS 1970

Lampe à poser composé d'un globe en plastique en deux parties séparées par un réflecteur sur base circulaire en aluminium (usures).

H. 57 cm environ

150/300 €

71 ECOLE CONTEMPORAINE

Tableau lumineux composite signé et numéroté 43.

H. 63 cm

30/50 €

72 TRAVAIL CONTEMPORAIN

Lampe en métal noirci et verre mélangé blanc à salissures rouge.

H. 36 cm

30/50 €

73 TRAVAIL CONTEMPORAIN

Sans titre, 2004.

Épreuve en verre soufflé orange et blanc sur une base cubique en verre blanc.

Marqué MK, daté 2004 et PU (pièce unique).

H. 62 cm

30/50 €

74 TRAVAIL CONTEMPORAIN

Importante lampe de parquet composée d'une accumulation d'ampoules.

H. 190 cm environ

100/200 €

75 TRAVAIL CONTEMPORAIN

Console triangulaire à trois plateaux rectangulaires en verre blanc enchâssé dans un piètement pyramidal en marbre noir veiné.

H. 83 cm - Larg. 142 cm - Prof. 35 cm

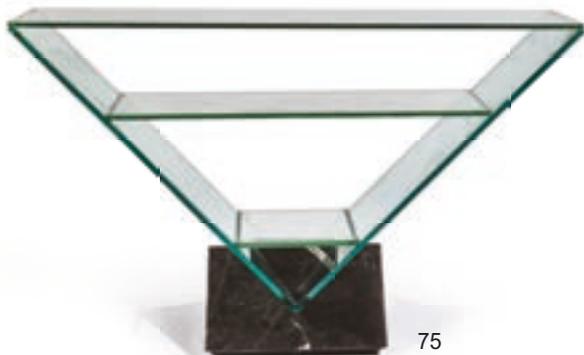
200/300 €



74



70



75



78

76 Christiane EDMOND (Née en 1945)

Qui suis-je, n°2

Pièce unique, taille directe en albâtre, signée

Dimensions avec le socle : 23 x 33 cm 150/200 €

77 CERAMIQUE ELCHINGER

Pichet en céramique à corps ovoïde et anse détachée.

Email vert moucheté.

Signé sous la base.

H. 67 cm 200/300 €

78 CERAMIQUE ELCHINGER

Vase en céramique à corps conique polylobé émaillé jaune à l'intérieur et noir à l'extérieur.

Signé.

H.26 cm - D. 27 cm

On y joint une coupe en céramique crème à décor incisé et émaillé noir à l'intérieur. Signée Vallauris.

H. 9 cm - D. 22,5 cm 50/100 €



79



286

79 TRAVAIL CONTEMPORAIN

Vase en grès émaillé lustré à corps pyramidal.

H. 37 cm 50/100 €

81 TRAVAIL CONTEMPORAIN

« Dragon assis ».

Épreuve en grès émaillé polychrome.

H. 47,5 cm 50/100 €

82 TRAVAIL CONTEMPORAIN

« Créatures sous-marine ». Important vase ovoïde en grès émaillé à coulures rouge et verte. (éclats)

Marqué en creux, cachet monogramme.

H. 62 cm 100/200 €



82



77



83

83 Markus EMILSSON (Né à 1973)

Royal Meltdown n°13 Black and Blue, 2015.

Épreuve en cristal moulé et taillé bleu et noir.

Signée, titrée et numérotée sous la base.

H. 37 cm

200/300 €

Nous remercions l'artiste d'avoir bien voulu nous confirmer l'authenticité de cette oeuvre.

84 Nicola EVANGELISTI (Né en 1972)

Over the bubbles, 2008, cycle des structures spatiales

Boîte lumineuse, technique mixte : plexiglas, résine aluminium, forex, lumière et néon.

50 x 50,5 x 6 cm

300/400 €

Provenance :

- Galerie Artiscope, Bruxelles

85 Christine FABRE (Née en 1951)

Animale

Épreuve en bronze et terre technique Raku, signée d'un cachet.

H. 30 cm

100/150 €

Nous remercions l'artiste d'avoir bien voulu nous confirmer l'authenticité de cette oeuvre.

86 Fabienne PETIT dite FABY

L'entraide, 2008

Pièce unique en bronze patiné, signée, datée 08 et numérotée 1/1, cire perdue.

H. 27 cm

100/120 €



84



85

87 ÉCOLE MODERNE

Écorce

Épreuve en bronze à patine dorée, cire perdue, L. HAR (?) fondeur.

H.avec le socle : 45,5 cm

180/220 €

88 ÉCOLE CONTEMPORAINE

Main lutrin

Épreuve en bronze à patine dorée et verte, signée, numérotée 7/8, cire perdue édition Larroque.

H. 40 cm

120/180 €

89 ÉCOLE CONTEMPORAINE

Femme nue debout

Taille directe en bois et fils de fer.

H. 120 cm

150/200 €

90 Gwyn FAENOL (Né en 1960)

Three Long Neck

Trois épreuves en bronze patiné, signées et numérotées 7/g.

H. 126 cm, 101 cm et 68 cm

300/400 €

Provenance :

- Galerie Orient Extrême, Asques, acquis en août 2012



90



91

91 Valérie FANCHINI (Née en 1963)

149 Sans titre, 2006

Épreuve en bronze et cristal sur socle en pierre gris.

H. 60 cm

100/300 €

Nous remercions l'artiste d'avoir bien voulu nous confirmer l'authenticité de cette oeuvre.

L'acquéreur se verra remettre la facture d'acquisition auprès de l'artiste en date du 4 novembre 2006 ainsi que la copie du certificat d'authenticité signé de l'artiste en date du 12 septembre 2020.

92 Didier FIGENT

La lutte finale

Épreuve en bronze à patine dorée, signée.

H. 27,5 cm

Lot reproduit page 21

100/120 €

93 Emmanuel FLEURY (Né en 1971)

La pesée

Épreuve en bronze à patine verte, bronze doré, laiton et plexiglas, signée et numérotée 1/8 (?).

H. 103 cm

300/400 €

94 Olivier FONDERFLICK (XX-XXIe)

Mère Nature

Épreuve en pâte de verre grise et blanche.

Signée, titrée et datée 03.11.

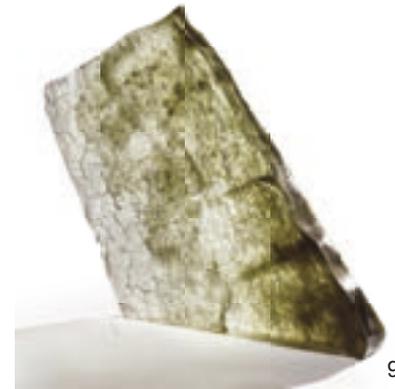
H. 45 cm

150/300 €

Nous remercions l'artiste d'avoir bien voulu nous confirmer l'authenticité de cette oeuvre.



98



94

95 Jan FRYDRYCH (Né en 1953)

Cube in space, 2006.

Épreuve en cristal optique.

26 x 26 x 26 cm

100/300 €

L'acquéreur se verra remettre une copie de la facture d'acquisition de l'oeuvre auprès de la Galerie Nadir à Annecy en date du 1 février 2007.

96 TRAVAIL CONTEMPORAIN

Vase sur piédouche à corps ovoïde en verre blanc soufflé à inclusions de paillons d'or.

Piédouche en verre noir collé à chaud. Décor d'un visage stylisé.

H. 50 cm

50/100 €

97 TRAVAIL CONTEMPORAIN

Composition cubique. Épreuve en verre blanc, bleu et noir (petites rayures).

H. 12 cm - Larg. 10 cm - Prof. 10 cm

50/100 €

98 TRAVAIL CONTEMPORAIN

Infinité.

Disque en lamelles de verre blanc ondulé et superposé.

D. 50 cm

50/100 €



93



95



352



114



99

99 GABON, XXe

Masque en bois, dorure postérieure. (Usures)

H. 47,5 cm

300/500 €

L'acquéreur se verra remettre une copie de la facture d'acquisition auprès de M. Gilbert Mouret en date du 5 octobre 2011.

100 R. GAILHARD

Buste d'homme, 1982

Taille directe en marbre et éléments divers, signée et datée.

H. 63 cm

150/200 €

101 Alain Gomez dit GALAIN

Main

Métal découpé, signé.

H. 50 cm

100/120 €

102 Stéphane GANTELET (Né en 1966)

L'observatoire

Pièce unique en bronze patiné, signée et numérotée 1/1.

H. 43 cm

200/300 €

Stéphane Gantelet nous a aimablement indiqué que "cette œuvre est unique coulée à cire perdue (sans passer par le moulage)"

103 Stéphane GANTELET (Né en 1966)

Ruisseau intime

Pièce unique, plaque en relief, en bronze patiné, signée et numérotée 1/1.

Dim. : 9 x 8,5 cm

100/120 €

104 Stéphane GANTELET (Né en 1966)

En marche

Pièce unique en bronze patiné, signée, numérotée 1/1.

H. sans le socle : 165 cm

500/600 €

Provenance :

- Acheté directement à l'artiste en décembre 2010

Stéphane Gantelet nous a aimablement indiqué que "cette œuvre est unique coulée à cire perdue. Il s'agit d'os de hanche et de ses deux jambes réalisées en papier plié saturé de cire puis coulé en bronze (sans passer par le moulage)".

105 ÉCOLE CONTEMPORAINE

Danse nuptiale

Bronze patiné et fils d'acier à base arrondie lestée permettant de basculer.

H. 75 cm

150/200 €

106 ÉCOLE CONTEMPORAINE

La main au visage

Épreuve en bronze à patine brune sur un socle en marbre noir.

H. 42 cm

50/100 €

107 Jean-Luc GARIOUD (Né en 1949)

Vétéran, 2016

Épreuve en bronze patiné, signée et numérotée 4/8

14 x 9 x 6 cm

100/120 €

Provenance :

- Cadeau de l'artiste à Jean-Pierre Petit

Un certificat de Jean-Luc Garioud en date du 2 mars 2017 sera remis à l'acquéreur

Lot reproduit page 4



104



109

108 Jean-Luc GARIOUD (Né en 1949)

Au bout du ciel, 2017

Pièce unique en bronze patiné, signée et datée

22 x 13 x 11 cm (Poids 6,3Kg) 150/200 €

Un certificat de l'artiste en date du 1er septembre 2017 sera remis à l'acquéreur.
Lot reproduit page 4.

Nous remercions Jean-Luc Garioud qui nous a aimablement précisé que :
"Les deux pièces [celle-ci et le N° suivant] n'ont pas de cachet de fondeur, j'ai la responsabilité de la fonte et des travaux techniques que je réalise, entre autres la patine. C'est pour cela que je mets sur le certificat d'authenticité "fondu par l'artiste". Les deux pièces sont uniques, tirées d'une cire travaillée directement et fondue sans moulage..."

109 Jean-Luc GARIOUD (Né en 1949)

Le poids du monde II, 2010

Pièce unique en bronze à patine brune nuancée, signée et datée.

25 x 20 x 15 cm 150/200 €

Provenance :
- Acquis auprès de l'artiste en mars 2011

Un certificat de Jean-Luc Garioud en date du 2 mars 2011 sera remis à l'acquéreur.



110

92

111

110 ÉCOLE CONTEMPORAINE

Main tendue

Épreuve en bronze à patine dorée nuancée, signée d'une initiale, cire perdue, C. Valsuani Fondeur.

H. 22 x 62 cm. 150/200 €

111 GAROUV (?)

Les mains la Paix

Épreuve en bronze doré et patiné, signée.

H. 40 cm (Accidents) 100/200 €

112 GENERAL IDEA (éditeur)

Épreuve en verre blanc. Édition de 28 dont deux épreuves d'artiste. Signée sous la base AA Branson for General Idea et daté 2001.

H. 16 cm 100/150 €

Provenance :
- Artcurial, 15 janvier 2007, n°9.
Lot reproduit page 6.

113 Guy GEYMANN (1951-2017)

Vierge trouvée, 2005

Épreuve en bronze à patine brune nuancée, signée, datée et numérotée 6/8, Deroyaume fondeur.

H.avec le socle : 64 cm
Épreuve créée en 2005 et fondue en 2011. 400/600 €

Provenance :
- Acquis de l'artiste en juin 2011

114 François GIACOBINO (né en 1947)

Sérénité, 2004

Épreuve en cristal blanc et bleu mélangé sur base triangulaire en marbre blanc. Pièce unique.

Signée et datée.
H. 45 cm - Long. 20,7 cm - Prof. 18 cm

Nous remercions l'artiste d'avoir bien voulu nous confirmer l'authenticité de cette oeuvre.

Lot reproduit page 19. 300/500 €

115 Elisa GIOVANNONI (Née en 1955)

Le Kimono

Épreuve en bronze à patine nuancée verte montée sur un IPN, signée, numérotée 2/8, fonderie Silva et resignée sur l'IPN.

H. 115 cm 200/400 €



113



115



117



118

287

119

283

116 Zlatko GLAMOČAK (né en 1957)

Tête, l'extase de Sainte Thérèse, 1992

Pièce unique en bronze patiné, les yeux en verre, signée et datée.

H.avec le socle : 60 cm 150/200 €

117 Lise GONTHIER (née en 1981)

Séparation

Épreuve composée d'éléments travaillés à chaud, sciés, taillés et refusionnés. Signée en bas à gauche.

61 x 46 cm 200/300 €

Nous remercions l'artiste d'avoir bien voulu nous confirmer l'authenticité de cette oeuvre.

118 Lise GONTHIER (née en 1981)

Composition abstraite

Plaque en verre moulé pressé enchâssé dans un socle quadrangulaire en métal noir (petites rayures). Signée en bas à droite.

H. 22 cm - Larg. 20 cm 30/50 €

Nous remercions l'artiste d'avoir bien voulu nous confirmer l'authenticité de cette oeuvre.

119 TRAVAIL CONTEMPORAIN

Deux sulfures en verre pressé à décor de méduses.

H. 16 cm 30/50 €

120 GORIO (XXe)

Géométrie variable

Épreuve en pâte de verre bullé bleu. Signée.

H. 76 cm 30/50 €

121 TRAVAIL CONTEMPORAIN

Sphère en verre blanc bullé.

H. 17 cm 30/50 €

122 TRAVAIL CONTEMPORAIN

Presse papier sphérique en verre blanc bullé (rayures).

H. 20 cm 30/50 €

123 TRAVAIL CONTEMPORAIN

Nautile

Épreuve en verre soufflé bleu et blanc.

H. 20 cm - Long. 30 cm 50/100 €

124 TRAVAIL CONTEMPORAIN

Visage

Épreuve en verre multicolore mélangé soufflé et modelé à chaud.

H. 28 cm 30/50 €

125 TRAVAIL CONTEMPORAIN

Têtes imbriquées

Épreuve en verre blanc soufflé.

H. 27 cm 30/50 €



332

122

121

123



173

338

124

125



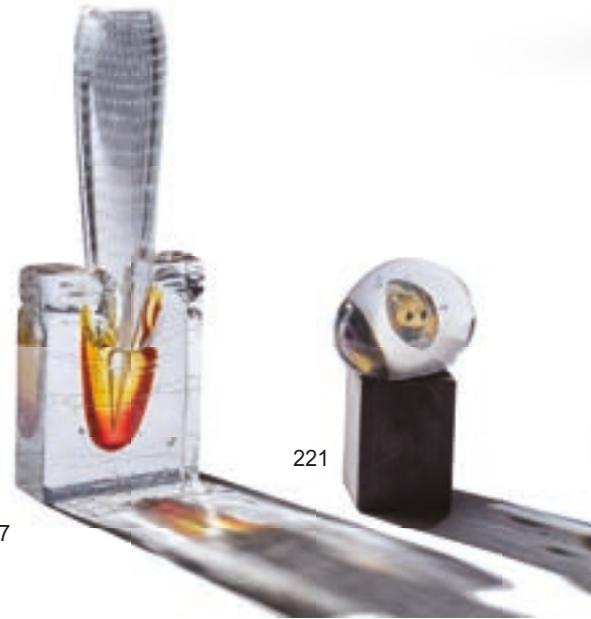
126



63



337



127

221

126 TRAVAIL CONTEMPORAIN

Buste de femme en pâte de verre blanche.
H. 40 cm

30/50 €

127 TRAVAIL CONTEMPORAIN

Soliflore en verre bullé et teinté orange soufflé et modelé à chaud. Monogrammé sous la base.
H. 43 cm

30/50 €

128 TRAVAIL CONTEMPORAIN

Visage de profil
Épreuve en verre multicouche dépoli et teinté sur une base rectangulaire en métal noirci.
H. 31 cm - Larg. 35 cm

100/200 €

129 TRAVAIL ITALIEN

Paire d'appliques en verre de murano à inclusions de pailillons dorés
H. 67 cm

50/100 €

130 TRAVAIL CONTEMPORAIN

Visage
Épreuve en lamelles de verre assemblées et pressées sur une base en pierre grise taillée (éclats restaurés).
Dim. du panneau : 48 x 48 cm

30/50 €

131 TRAVAIL CONTEMPORAIN

Tête profilée
Épreuve en verre jaune dépoli (accident).
H. 20 cm - Long. 92 cm

50/80 €

132 TRAVAIL MODERNE

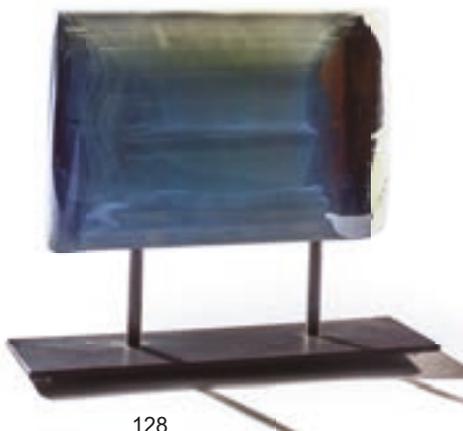
Lampe à poser en verre opalin laiteux sur socle carré en verre blanc.
H. 65 cm environ

30/50 €

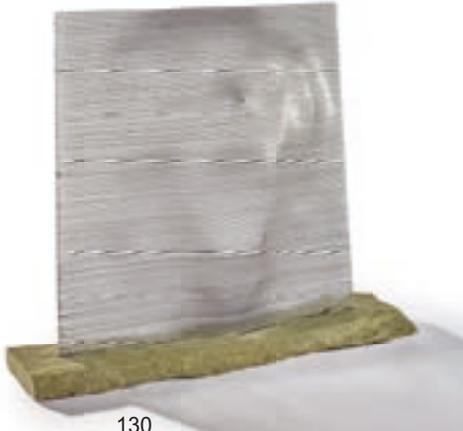
133 Jean-Yves GOSTI (Né en 1960)

Mademoiselle, 2003
Pièce unique, taille directe en pierre de Savoie, signée, datée 11.07.03 et titrée sous le socle.
H. 47 cm

120/180 €



128



130



131





134 GOUDJI (Né en 1941)

L'envol - Faucon, 2007

Sujet en argent 925 millièmes représentant un faucon, ses yeux, l'extrémité de ses ailes articulées serties de plaques de quartz œil de faucon, nacre et serpentine. Ses serres posées sur une maisonnette, ouvrant par une porte à charnière, le toit niellé.

GOUDJI PARIS, signé et poinçonné

H.49 cm - Largeur ailes déployées : 42 cm

Profondeur : 20 cm - Poids brut : 3.750 kg

10 000/15 000 €

(Usures et manques du nielle sur le toit)

Œuvre acquise en 2008 auprès de la galerie CAPAZZA, PARIS-NANCAY

Le lot est présenté conjointement par Amaury de LOUVENCOURT et Agnès SEVESTRE-BARBÉ et S.C Emeric & Stephen PORTIER

Provenance :

- Galerie Capazza, Paris-Nancay, acquis en janvier 2008



© photos Bruno SIMON
studio@photobruno.com





135



138



140

135 Attribué à Daniel GROBET (Né en 1936)

Attrape-feux "Elan"

Sculpture en fer ciré signée et numérotée 50/50

H. 106 cm

50/100 €

(Incomplète)

L'acquéreur se verra remettre une facture d'acquisition auprès de l'artiste en date du 12 octobre 2013.

136 GRUECH (XXe)

Totem en lamelles de verre bleu superposées.

Signé.

H. 131 cm

50/100 €

137 Yves GUÉRIN (Né en 1953)

Totem, 2012

Pièce unique, fonte de fer, signée des initiales et datée 12.

H. 113 cm

200/300 €

138 Valérie GUIDAT (XXe)

« *Alchimie* »

Sculpture lumineuse en frêne sablé et bronze.

D. 35 cm - H. 20 cm

100/200 €

Nous remercions l'artiste d'avoir bien voulu nous confirmer l'authenticité de cette oeuvre.

L'acquéreur se verra remettre une copie du certificat d'authenticité et la facture d'acquisition de l'oeuvre auprès de l'artiste en date du 22 juillet 2014.

139 Anne-Marie GUIGNON-MORETTI (Née en 1938)

Main

Pièce unique en bronze patiné, signée, numérotée 1/1, cire perdue, Clémenti fondeur.

H. 30 cm

100/120 €

140 Alain GUILLOTIN (Né en 1956)

Décolleté coquin 8

Pièce unique en stéatite signée et numérotée.

H. avec le socle : 40 cm

180/220 €

141 Betty HANNS (Née en 1960)

Le prisonnier

Métal soudé et papier-mâché encollé.

H. 27 cm

100/120 €

142 ÉCOLE CONTEMPORAINE

Visage

Pièce unique, assemblage d'éléments divers soudés, signée d'initiales sur le socle.

H. 47 cm

100/150 €



141



143



144

143 Betty HANNS (née en 1960)

Chacun sa bulle, 2005

Métal soudé et papier-mâché encollé.

H. 208 cm (Accidents et manques)

200/300 €

Provenance : - Galerie W, Paris

144 Aidan HARTE (Né en 1979)

Schismatic, 2009

Épreuve en bronze patiné, signée, numérotée 2/3.

H. 60 cm

300/500 €

Épreuve éditée à 3 exemplaires (tous édités).

Provenance :

- Affordable Art Fair, Londres, 2011, acquis en mars 2011

Exposition :

- Inferno, Sol Gallery, Dublin, 18 juin – 15 juillet 2010

Aidan Harte nous a aimablement indiqué que "cette œuvre a été fondue à Dublin en 2009, elle est sur un socle en pierre calcaire de Kilkenny. Elle est inspirée par un épisode de l'Enfer de Dante quand le poète rencontre l'âme de Bertrand de Born. Cette sculpture est également un autoportrait."

Argument du chant 28 : "Neuvième bolge, où sont punis les fourbes qui divisent les hommes, hérésiarques, faux prophètes, fauteurs de scandales et de discordes. Leur châtiment est analogue à leur crime. Leurs membres, coupés et divisés à coups de glaive, pendent plus ou moins mutilés, plus ou moins séparés de leur corps, selon qu'ils ont excité de plus ou moins graves divisions sur la terre. Rencontre de Mahomet, de Bertrand de Born et d'autres damnés de la même catégorie."

145 ÉCOLE CONTEMPORAINE

Douleur

Épreuve en plâtre patiné, signée des initiales J-BD.

H.avec le socle : 36 cm

100/150 €

146 ÉCOLE CONTEMPORAINE

Christ

Épreuve en bronze patiné, signée d'initiales et numérotée 1/8

H. 82 cm

100/120 €



147



147



148

147 Anne-Cécile HESS (Née en 1972)

AdS Croyances, T.HESS.028, 2012

AdSc.2, Main, T.HESS.024, 2011

AdSc.1, Main, T.HESS.023, 2011

Trois pièces uniques en bronze, signées des initiales, datées et deux marquées PU, Barthélémy fondeur.

44 x 34 cm

150/200 €

Trois certificats d'origine signés par l'artiste et le fondeur seront remis à l'acquéreur.

149 Anne-Cécile HESS (Né en 1972)

AdS Energy Drinks, T.HESS.030, 2011

Main, 2012

Deux pièces uniques en bronze patiné, signées des initiales, datées et marquées PU, Barthélémy fondeur.

44 x 34 cm chaque

150/200 €

Un certificat d'origine pour *AdS Energy Drinks*, T.HESS.030, 2011, signé par l'artiste et le fondeur sera remis à l'acquéreur

148 Anne-Cécile HESS (Née en 1972)

U. Main, T.HESS.019, 2010

AdS Ultra Medication, T. HESS.029, 2011

AdS.3, Main, T.HESS.025, 2011

Trois pièces uniques en bronze patiné, signées des initiales, datées et marquées PU, Barthélémy fondeur

44 x 34 cm, 41,5 x 28,5 cm et 44 x 34 cm.

150/200 €

Trois certificats d'origine signés par l'artiste et le fondeur seront remis à l'acquéreur



148



149



149



150

150 Élie HIRSCH (Né en 1980)

Spirale, 2008

Pièce unique en cuivre martelé et patiné signée et datée 08.
H. 28 cm 300/400 €

Provenance :

- Acquis directement de l'artiste en 2008

151 ÉCOLE CONTEMPORAINE

Sans titre, 2008

Épreuve en bronze patiné, signée d'un monogramme et datée.

H. avec le socle : 69 cm 150/200 €

152 TRAVAIL CONTEMPORAIN

Pâle d'hélice en alliage aéronautique poli sur une base circulaire pivotante.

H. 114 cm

(nombreuses usures) 100/200 €



151



153

153 ÉCOLE CONTEMPORAINE

Totem

Sculpture métallique sur un socle en bois.

Porte sur la base la plaque du Concours 1984 des plus beaux ouvrages de construction métallique.

H. 72 cm 80/120 €

154 ÉCOLE CONTEMPORAINE

Le passe muraille

Terre cuite, signée d'un monogramme

H. 49 cm 100/150 €

155 ÉCOLE CONTEMPORAINE

Enclavement

Épreuve en bronze doré et fer, signée des initiales D.M.

H. 37,5 cm 120/150 €

156 ÉCOLE CONTEMPORAINE

Masque expressif

Épreuve en bronze à double patine bleu et or reposant sur un socle en bronze.

H. 151 cm 50/100 €



154



155

157 Pavel HLOSKA (Né en 1953)

« 1M Veža », 2012

Colonne triangulaire en verre blanc.

H. 100 cm

1 000/1 500 €

158 Usurla HUBER (Née en 1952)

« Ego Ambra », 2007.

Épreuve en verre orange. Signée et datée 2007.

H. 27 cm

200/500 €

L'acquéreur se verra remettre une copie de la facture d'acquisition auprès de la Galerie Berengo Studio à Venise en date du 14 Octobre 2007.

159 Ana HUBERMAN LAZOVSKY (Née en 1962)

The wave

Épreuve en bronze à patine verte nuancée, signée du monogramme et numérotée 1/15

Hauteur avec le socle : 25 cm

200/400 €

Un certificat de l'artiste en date du 4 décembre 2006 sera remis à l'acquéreur.



158



157



160

160 Jean-Claude HUG (Né en 1939)

Gestation II, 1983

Pièce unique en inox poli sur un socle en aluminium peint en noir, signée.

H. avec le socle : 78 cm

500/700 €

Exposition :

- Arsenal, Metz, mars 1998.

Bibliographie :

- Jean-Claude Hug, Sculptures, éditions du Valhermeil, 2009, reproduit page 17

Jean-Claude Hug nous a aimablement indiqué que : "L'œuvre est composée de 2x3 éléments. Les trois tranches centrales sont plus grandes et pointues. Tous les éléments sont soudés sous argon."



163



185



164



166



165

161 INNE (?)

Tendresse, 1990

Épreuve en bronze à patine verte nuancée, signée et datée 90.
H. avec le socle : 84 cm 200/300 €

162 Roland ISSENLOR (Né en 1951)

We are happy, 2005

Pièce unique en cuivre, inox et laiton compressé et soudé,
signée Issro.
H. avec le socle : 39 cm 100/200 €

163 ITALAMP

Grande lampe à poser "ampoule" en verre
H. 44 cm 50/100 €

164 TRAVAIL MODERNE

Éclaté d'ampoule dans un bloc en plexiglas.
H. 27 cm - Larg. 17 cm - P. 16 cm 50/80 €

165 Peter van der JAGT & KLARSSON

Pendule "Nixie"
H. 8 cm - Long. 20 cm - Larg. 7 cm 50/100 €

166 TRAVAIL MODERNE

"Pilule".
Lampe en aluminium et verre opalin sur un base quadrangulaire.
H. 43 cm 30/50 €

167 TRAVAIL CONTEMPORAIN

Deux lampes de table en plexiglass rouge et transparent (usures
et salissures).
H. 17 cm 30/50 €

168 TRAVAIL CONTEMPORAIN

Lampe de table à structure en câbles et boulons de récupération.
H. 41 cm 50/100 €

L'acquéreur se verra remettre une facture d'acquisition en date du 7 mars
2017.
Lot reproduit page 41.

169 TRAVAIL CONTEMPORAIN

Lampe de parquet à fût tubulaire en métal chromé sur base
circulaire et cache-ampoules étoile en lame de métal (oxydations)
H. 148 cm 80/120 €

170 TRAVAIL CONTEMPORAIN

Lampe à poser constituée de disques de métal crénelés
surmontée d'un abat-jour ovoïde en verre opalin.
H. 78 cm 50/100 €



170



351

223

172

171 TRAVAIL MODERNE

Lampe de parquet "ressort" à piètement en aluminium.
H. 150 cm 50/100 €

172 Isabelle JEANDOT (Née en 1966)

Le joyau, 2009
Épreuve en bronze à patine verte, signée, numérotée I/VIII,
Barthélémy fondeur.
H. 56 cm 100/200 €

Exposition :

- Société Nationale des Beaux-Arts, Salon du Louvre 2009, un exemplaire
similaire, médaille de Bronze

173 Mab JOUASSOU - SUEDE

« *Visage stylisé* ».
Épreuve en verre blanc dépoli sur un socle en métal.
Signée au dos Mab Jouassou Sweden et numérotée 65009.
H. 27,5 cm 30/50 €

Lot reproduit page 22



174

174 Sophie JOUAN (Né en 1975)

Quiproquo
Pièce unique en acier soudé et pâte à papier patiné.
D. 58 cm 150/200 €

175 JULI

« *Création du Nouveau Monde* », 2008 , de la *Collection Masque*.
Épreuve en cristal rouge et blanc, technique pâte de verre.
Signée sur la base.
H. 41 cm 200/300 €

176 Ruta JUSIONYTE (Née en 1978)

Tête
Pièce unique, terre cuite, signée.
H. avec le socle : 33 cm 120/150 €

Lot reproduit page 51.



175



177

177 Claude JUSTAMON (Née en 1960)

À l'autre bout du monde, 2010

Épreuve en bronze sur un socle en acier inoxydable brossé, signée, datée et numérotée 8/8, Barthélémy fondeur.

H.avec le socle : 184 cm

1 000/1 500 €

178 Alec KAMBIRI (Né en 1998)

Twin sisters

Pièce unique, taille directe en serpentine, signée.

H. 72 cm

100/200 €

Provenance :

- Renox, Saint-Maur-des-Fossés

Un certificat d'authenticité et d'origine sera remis à l'acquéreur.



180

179 Tomek KAWIAK (Né en 1943)

Une femme au carré, 1990

Épreuve en bronze patiné, signée, datée, numérotée E.A 3, cire perdue, Salvadori fondeur, et dédiée à Henry Sauvanet.

H. 23,5 cm

200/400 €

180 Dirk de KEYSER (Né en 1958)

La planète

Épreuve en bronze polychrome, signée et numérotée 4/8

H. 170 cm

1 000/2 000 €

Provenance :

- Absolute Art Galery, Bruges, acquis en octobre 2008

Bibliographie :

- Dirk de Keyser, Tectum Publishers, 2008, reproduit page 105

Un certificat d'authenticité de l'artiste en date du 9 mars 2009 sera remis à l'acquéreur (avec comme dimensions 165 cm)



181 Christian KOBAN & DOM (éditions)

Lampadaire à fût tubulaire en métal chromé sur base circulaire en marbre gris. Abat-jour globe en plastique (usures).

Étiquette sur la base en marbre.

H. 182 cm 150/200 €

182 Sylvie KOKHNO (XX-XXIe)

Frivolité

Epreuve en marbre blanc et bronze monogrammée SK.

H. 16,5 cm 100/120 €

Nous remercions l'artiste d'avoir bien voulu nous confirmer l'authenticité de cette oeuvre.

L'acquéreur se verra remettre une facture d'acquisition auprès de l'artiste en date du 2 novembre 2006.

183 TRAVAIL CONTEMPORAIN

Poing serré

Epreuve en marbre blanc.

H. 19 cm 50/100 €

184 Tamás KOMLOVZSKY-SZVET (Né en 1982)

Without Material - Fear, 2011

Composition d'art optique en bois, miroir et punaise.

H. 20 cm - Larg. 20 cm - Prof. 20 cm 100/150 €

(Usures et éclats sur la boîte).

Nous remercions l'artiste d'avoir bien voulu nous confirmer l'authenticité de cette oeuvre.

185 Harri KOSKINEN (designer)

« Block ». Lampe à poser.

H. 9,5 cm - Long. 16 cm - Prof. 9,5 cm 30/50 €

Lot reproduit page 31

186 ÉCOLE CONTEMPORAINE

L'étreinte

Épreuve en bronze à patine dorée et à patine brune, signée des initiales V. M.

H. avec le socle : 44 cm 100/120 €



181

184



187

187 Andrea KRAFT (Née en 1965)

Genetic structure IX

Série en celucate à patine grise

83 x 89 cm

100/150 €

Peter Weyden le marchand de l'artiste, nous a aimablement indiqué que "cette pièce est en Celucate. Matériau créé par Andrea Kraft, qui est une mixture d'éléments naturels composée de différentes fibres, granulés de pierre mélangés à de la colle puis colorée à l'acrylique vernis et séché à l'air libre monté sur une âme en acier.

Les sculptures d'Andrea Kraft ne sont pas des éditions car ne provenant pas de moulage mais des « séries uniques » car chaque œuvre est une pièce unique recréée dans une même série."

188 Andrea KRAFT (Née en 1965)

Joy, 2007

Série en celucate à patine grise, signée des initiales, datée 07 et numérotée 9/100.

H. 201 cm

120/180 €

Provenance : - Acquis directement de l'artiste en avril 2007

189 Livia KUBACH & Michael KROPP

Sans titre

Sculpture en marbre sculpté et poli.

D. 30 cm (une tige accidentée)

200/300 €

190 R. de LA PUERTA (?)

Disque en pâte de verre argenté enchâssé dans un socle en laiton doré.

Signé et daté (20)06.

H. totale 47 cm

30/50 €

191 LAFFONT ?

Cinis et manes et fabula fies II/XX, et III/XX

Deux épreuves en verre, bronze, papier, signées, titrées et numérotées II/XX et III/XX

L. 40 Larg. 35,5 - L.: 59,5, Larg. 46,5 cm

(Une accidentée)

150/200 €



189



188



192

192 CRISTAL LALIQUE

« *Composition abstraite* ».

Epreuve en cristal blanc satiné mat (petit éclat).

Signée sur la base

H. 32,5 cm

200/300 €



193

193 LALIQUE (dans le goût de)

Mascotte en cristal blanc satiné.

H. 18,5 cm

30/50 €



194

194 Jean-Claude LAMBERT (Né en 1953)

Sans titre

Pièce unique en bronze doré, fonderie Denis.

H. 16 cm

100/200 €

Provenance : - Acquis directement de l'artiste en mars 2013



195

195 Jean-Claude LAMBERT (Né en 1953)

Sans titre, 2006

Pièce unique en ébène et marbre de Carrare sur un socle en bronze, signée et datée.

H. avec le socle : 45,5 cm

200/300 €



196

196 Jean-Claude LAMBERT (Né en 1953)

Sans titre

Pièce unique, taille directe en marbre de Carrare, signée.

H. 48 cm

100/200 €



197

197 Jean-Claude LAMBERT (Né en 1953)

Sans titre

Bronze et disque en loupe de peuplier sur un socle en granit aurore, signée.

H. avec le socle : 114 cm

300/400 €



198



199

198 Frédéric LANGE (Né en 1963)

Le masque vénitien, 2007

Pièce unique en bronze doré, signée et datée 07.

H. 89 cm - Avec le socle : 186,5 cm

300/500 €

199 Frédéric LANGE (Né en 1963)

Unis comme les cinq doigts de la main

Pièce unique en bronze doré.

H. 55,5 cm (Accident et restauration)

300/400 €

200 Frédéric LANGE (Né en 1963)

Écorce

Pièce unique en bronze doré, signée.

H. 76 cm. Avec le socle : 177 cm

300/400 €

201 ÉCOLE CONTEMPORAINE

Le guerrier

Bronze et éléments divers en acier patine rouille.

H. sans le socle : 125 cm

300/500 €



201



200



204



202



203

202 Jacques Le BESCOND (Né en 1945)

La lutte

Taille directe en marbre d'Evenos, signée des initiales.

H. avec le socle : 49 cm

300/400 €

203 Jacques Le BESCOND (Né en 1945)

Main

Taille directe en marbre d'Evenos poli et brut, signée des initiales.

37 x 14 cm

200/300 €

204 Jacques Le BESCOND (Né en 1945)

Iphigénie, 2007

Épreuve en bronze patiné, signée des initiales, numérotée 1/8, bronze d'Art Candide, Paris.

H. 178 cm

1 000/1 500 €

Un certificat d'authenticité de l'artiste sera remis à l'acquéreur.

205 ÉCOLE CONTEMPORAINE

Plaque, empreinte de main, 2003

Épreuve en bronze à patine verte-claire, signée, datée et numérotée 2/8.

H. 52 cm

150/200 €



206

206 Alain Le BOUCHER (né en 1950)

Girandola

Luchrone, dans une vitrine en verre avec un cadre en laiton, assemblage de 342 ampoules (lampes renforcées longue durée de type aviation) sur une structure sphérique : tiges de laiton en diagonale, constituant un réseau soudé étain-argent.

41 x 40 x 40 cm

800/1 000 €

"La sphère est structurée en lignes diagonales de la même manière que la coquille de Reims (1989 – 6 x 4 m) en effet, au départ j'avais pensé à une sphère pour ce monument. Les partitions de lumière sont lues par un processeur Motorola 6809." Alain Le boucher.

207 Jean-Marie LE GOFF (Né en 1985)

Chimères

Pièces uniques, deux sculptures en deux éléments en verre soufflé phosphorescent et os, signées

H. 54 et 41,5 cm

(Accidents, manque des éléments)
Lot reproduit page 72.

150/300 €

208 Isabelle LECLERCQ (née en 1956)

« *Fécondité* ».

Épreuve en terre cuite et argile sur une base en métal.

Travail contemporain.

H. 63 cm

100/300 €

Nous remercions l'artiste d'avoir bien voulu nous confirmer l'authenticité de cette oeuvre.

209 Hubert LEGA (XXe)

« *Tête stylisée* ».

Épreuve en cristal blanc taillé sur une base circulaire en pierre dure. (éclats et petites rayures)

H. 30 cm

200/300 €

L'acquéreur se verra remettre une copie du certificat d'authenticité et de garantie de la Galerie Fr. Janssens van der Maelen à Bruxelles en date du 26 janvier 2013.

210 Sylviane LÉGER (1945-2012)

Main flamme

Épreuve en bronze à patine verte, signée et numérotée 8/8.

H. 50,5 cm

100/120 €

Bibliographie :

- Catalogue de l'exposition Sylviane Léger Sculpture, Lille 2004, un exemplaire similaire mais de taille monumentale (200 cm) est reproduit

211 Pascal LEMOINE (Né en 1973)

Vase sphérique en verre gris dépoli, bords craquelés à coque externe craquelée d'émail blanc. teinté soufflé et en partie émaillé blanc.

Signé sous la base.

H. 28 cm

100/300 €

Nous remercions l'artiste d'avoir bien voulu nous confirmer l'authenticité de cette oeuvre.



208



209



211



212

212 Céline LEPAGE (d'après)

« *Femme de Marrakech* », modèle créé en 1921.

Céramique émaillée blanc craquelé (sautes d'email, restaurations)

Monogrammée CL sur la base et porte un cachet en cire rouge sous la base et des étiquettes anciennes.

H. 72 cm

800/1 000 €



213

213 TRAVAIL CONTEMPORAIN

« *Femme nue* »

Épreuve en bronze à patine brune et dorée (manque le plateau de verre pour former table basse).

H. 60 cm - Long. 80 cm - Prof. 68 cm

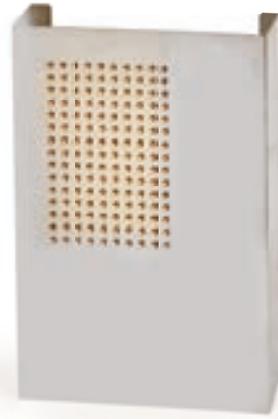
200/300 €



214



168



215



217



216

214 TRAVAIL MODERNE

Lampe de table composée de quatre plaques de plexiglas rétroéclairées enchâssées dans une base en métal chromé.

H. 32 cm

50/80 €

215 TRAVAIL CONTEMPORAIN

Lampe clignotante en aluminium et petites ampoules lumineuses.

H. 60 cm - Larg. cm - Prof. 8 cm

50/100 €

216 TRAVAIL CONTEMPORAIN

Tabouret de bar en fer forgé à assise circulaire en verre et dossier en tissu brodé.

Signé MA.

H. 111 cm

100/150 €

217 TRAVAIL CONTEMPORAIN

Lampe "Building" en métal et plastique miroité sur une base quadrangulaire.

H. 210 cm

100/200 €



218

© Antoine Leperlier

218 Antoine LEPELIER (né en 1953)

« *Vanité au repos - Fleuve Stèle, 2006* »

Épreuves en pâte de verre noire, brune et blanche appliquée à chaud. Oeuvre composée de quatre pièces.

Signées, datées 15 04 06 et justificatif 1/1.

H. 35 cm - Larg. 105 cm - Prof. 12 cm

1 500/2 000 €

Nous remercions l'artiste d'avoir bien voulu nous confirmer l'authenticité de cette oeuvre.

Historique :

Exposé à la retrospective de l'artiste au Musée de Sèvres "La Métaphysique du verre" du 22 mars au 25 juin 2007, reproduit en couverture du catalogue de l'exposition

Exposé à la retrospective de l'artiste à Blois du 21 avril au 31 aout 2018



219

219 Antoine LEPELIER (né en 1953)

« *HIC ET NUNC - Médusa II*, 2007 »

Épreuve en pâte de verre noire et blanche appliquée à chaud. Cadran carré à pourtour parlant.

Signée, datée 2007 12 06 et justificatif 1/1.

H. 38 cm - Larg. 38 cm - Prof. 10 cm

1 500/2 000 €

Nous remercions l'artiste d'avoir bien voulu nous confirmer l'authenticité de cette oeuvre.



220



222

220 Marc LEPILLEUR (né en 1968)
Sans titre, 2010
 Pièce unique en bronze à patine brune et patine rouge et verre,
 signée, datée et numérotée 1/1, BBC fondeur.
 H. avec le socle : 70 cm

221 Anne LIEBAUT et Laurent ESCANDE (XX-XXIe)
« Composition spatiale »
 Épreuve en verre blanc à inclusion de verre ambré et
 partiellement bullé. Socle quadrangulaire en pierre composite
 noire.
 Signée.
 H. 22 cm (totale)
 Lot reproduit page 23. 30/50 €

222 Alfredo LONGO (Né en 1959)
The Warrior
 Pièce unique, éléments divers en métal et bronze soudés,
 cannettes compressées ... signée sur la base
 H. 40 cm 200/300 €

223 Laurence LOUISFERT (Née en 1969)
Cocon de Femmes-Pirogues aux petits pieds, 2009
 Pièce unique en bronze à patine verte, signée et numérotée 1/1.
 H. avec socle : 71,5 cm 120/150 €
 Lot reproduit page 32.

224 Laurence LOUISFERT (Née en 1969)
La passagère de la Lune I, 2006
 Bronze et acier.
 H. avec le socle : 165 cm 100/200 €

225 Jacques LUBTCHANSKY (Né en 1955)
Double XIX, 2006
 Pièce unique en deux éléments, en bois et son double en verre
 optique à cire perdue, signée et datée.
 H. 60 cm 400/600 €

226 Fabienne MALCORPS (Née en 1956)
Mains, 2002
 Épreuve en bronze patiné, signée, datée 02 et numérotée 2/8,
 cire perdue, Paumelle Fondateur.
 H. 43 cm 100/150 €



225



226



228

227 TRAVAIL CONTEMPORAIN.

Visage d'après le cri de Munch

Epreuve en marbre blanc.

H. 38 cm

50/100 €

228 Henri MAMES (Né en 1953)

Femme aux deux visages, 2005

Pièce unique en marbre de Carrare sur un socle en fer, signée et datée.

H. 84 cm

300/500 €

Provenance :

- Acquis de l'artiste en juin 2013

Un certificat de l'artiste en date du 22 juin 2013 sera remis à l'acquéreur



229

229 Angelo MANGIAROTTI (1921-2012)

« *Variazoni* »

Épreuve en plexiglas blanc en huit parties assemblées (rayures).

Marquée "DIS. S5. Prototipo".

H. 50 cm - Larg. 50 cm - Prof. 8 cm

100/200 €

230 MARCUZ

Soliflore sphérique en céramique émaillée noire et sablée

Signé Marcuz sous la base.

H. 24 cm

30/50 €



227



230



231 Pascale MARCHESINI-ARNAL (Née en 1960)
750 - Conciliabule, 2013
 Pièce unique, os, papier patiné, fil d'acier sur armature montée sur un socle en plexiglas, signée et datée.
 Hauteur avec le socle : 61,5 cm 200/300 €

Provenance :
 - Acheté directement à l'artiste le 11 juin 2013
 Exposition :
 - L'Essentiel, les lauréats d'Arctité, Fontenay sous-bois, 2012

Un certificat d'authenticité de l'artiste en date du 11 juin 2013 sera remis à l'acquéreur.

232 Karl Hugo MARS (Né en 1967)
Grabuge, 2013
 Pièce unique, tableau en acier vernis, signée, resignée des initiales, datée et titrée au dos.
 35 x 32 cm (Poids 1,5 Kg) 100/150 €

Karl-Hugo Mars réalise sculptures, tableaux, mobilier et créations lumineuses en métal de récupération qu'il transforme, assemble et retravaille. "Donner une nouvelle vie aux objets les plus divers et inattendus par leur détournement, en faire surgir une harmonie, insuffler de la légèreté dans la matière dense, créer avec les formes et la lumière une atmosphère singulière, jouer avec les symboles sont quelques-unes des pistes qu'il se propose d'explorer".
 Chaque œuvre est unique, aux antipodes de la logique industrielle qui a produit ses éléments.

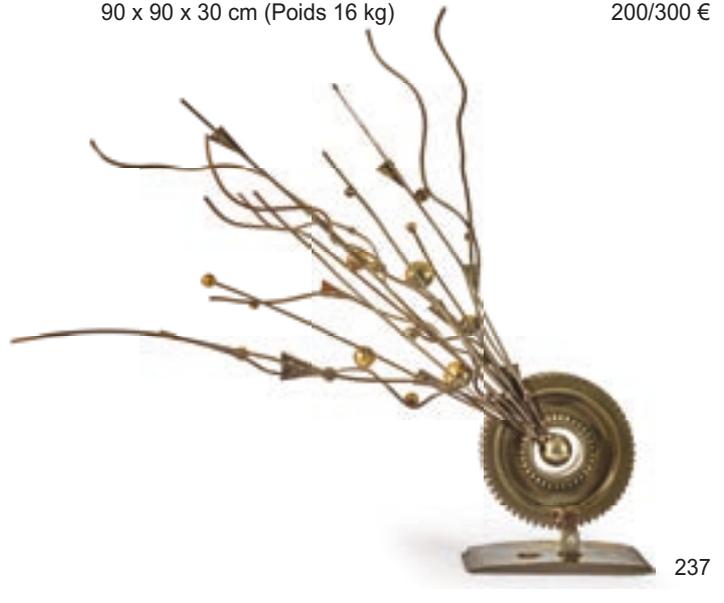
233 Karl-Ugo MARS (Né en 1967)
Anatomie du mystère
 Pièce unique, fonte et acier vernis, assemblage d'éléments divers, signée.
 25 x 25 cm (Poids 8 kg) 150/200 €

234 Karl Hugo MARS (Né en 1967)
La Chute
 Pièce unique, acier vernis, fer, inox et montage électrique avec ampoule Flicker, signée.
 H. 79 cm 200/300 €

235 Karl-Hugo MARS (Né en 1967)
Catharsis
 Pièce unique, tableau en acier et laiton vernis, boulons, pistons, engrenages et divers, signée.
 100 x 91 cm (Poids 25 Kg) (Accident) 200/400 €

236 Karl-Hugo MARS (Né en 1967)
Extraction, 2006
 Pièce unique, sculpture en acier vernis sur table, signée et datée.
 114 x 88,5 x 38 cm 300/400 €
 (Poids sans la table 65 Kg, manque un engrenage en bronze verni)

237 Karl-Hugo MARS (Né en 1967)
Danse Cosmique
 Pièce unique, sculpture en acier vernis, dorée à la feuille, boulons, pistons, engrenages et divers, signée.
 90 x 90 x 30 cm (Poids 16 kg) 200/300 €



236

237



238



239

238 Christian MARTINON (Né en 1958)

Le fardeau de cristal

Pièce unique, céramique raku et coulée de verre signée

H. 50 cm

200/300 €

240 TRAVAIL CONTEMPORAIN

Main ouverte en bronze argenté formant table basse avec un plateau de verre blanc à corps circulaire.

H. 40 cm - L. 120 cm

100/150 €

239 TRAVAIL CONTEMPORAIN

Main ouverte en composition à patine brune (manque le plateau de verre).

Signée "ch m de B et numérotée 004/1995".

H. 42 cm - L. 109 cm

200/300 €

241 TRAVAIL CONTEMPORAIN

Console en fer forgé à plateau demi-lune en épais verre blanc. Piètement central à décor d'un poisson dans les algues hautes sur base demi-lune en gradin.

H. 84 cm - Larg. 122 cm - Prof. 30 cm

100/150 €



241



242

244

243

242 TRAVAIL CONTEMPORAIN

Lampe chalumeau en fonte sur une base en plexiglass.

H. 36 cm - L. 36 cm 50/100 €

243 TRAVAIL CONTEMPORAIN

Lampe glaçons en verre blanc dépoli et verre satiné.

H. 13 cm - D. 25 cm 30/50 €

244 TRAVAIL CONTEMPORAIN

Lampe à bloc de plexiglass taillé sur base en bois peint.

H. 20 cm - Larg. 17 cm - Prof. 14 cm 20/30 €

245 TRAVAIL CONTEMPORAIN

Lampadaire à fût cylindrique en feuilles d'aluminium perforé intégrant un ruban de métal.

H. 185 cm 50/100 €

246 Henri MATHIEU (XXe)

Lampe hélicoïdale composée de lamelles d'aluminium enroulées.

H. 100 cm 50/100 €

247 Ingo MAURER (dans le goût de)

Lampe ressort en acier et globe en verre opalin (oxydations).

H. 32 cm 50/100 €

Lot reproduit page 11.

248 TRAVAIL MODERNE

Lampe à poser composée de colonnes en plexiglas rétroéclairées sur base cubique en métal noirci.

H. 100 cm - Larg. 40 cm - Prof. 40 cm (manques) 100/200 €



246



248



245



249

249 Gianfranco MEGGIATO (Né en 1963)

Doppia Piramide Tensione, 2006

Épreuve en bronze doré signée et numérotée I/III P.A, cire perdue.

H. 145 cm

6 000/8 000 €

Bibliographie :

- Gianfranco Meggiato par Giorgio Mondadori, édité par Paolo Levi, 2007, un exemplaire similaire est reproduit

L'atelier de Gianfranco Meggiato nous a aimablement indiqué que "cette œuvre a été éditée à 9 exemplaires et nous a expliqué son contenu philosophique à savoir que « Doppia Piramide Tensione » a une texture plus dense, voire pleine dans la pointe inférieure et plus clairsemée dans la pointe supérieure, au centre une sphère, la sphère de la conscience et de la connaissance. Combien de fois sommes-nous confrontés à un choix ... sdescendre vers la matérialité ou monter en essayant de trouver dans cette vie une vision plus spirituelle."



250

250 Gérard MENANT (1943-2020)

Comme deux oiseaux

Épreuve en bronze patiné et métal, signée de l'initial et numérotée I/IV.

H. 52 cm

200/300 €

Provenance :

- Acquis de l'artiste en juin 2008

Un certificat d'authenticité en date du 1er juin 2008 indiquant que les deux personnages sont numérotés I/IV, mais que ce sont des œuvres uniques, sera remis à l'acquéreur.

251 Claude MERCIER (1924-2019)

Tentaculaires, 1991

Laiton, signé.

H. sans le socle : 150 cm

2 000/3 000 €

(Socle accidenté)

Bibliographie :

- Claude Mercier, quand le métal fait signe par Marie-Odile van Caeneghem, Somogy Éditions d'Art, 2009, reproduit page 181



251



252

252 Bernard MÉTRANVE (Né en 1949)

Son cri c'est le tien, 2007

Épreuve en bronze à patine verte et marron, signée, datée et numérotée 5/8.

H. 37 cm 300/400 €

253 MILO (Né en 1955)

Vanité assise

Épreuve en bronze patiné, signée.

H. avec le socle : 26 cm 100/200 €

254 Igor MITORAJ (1944-2014)

Les mains, 1978

Épreuve en bronze patinée, signée, numérotée E.A 5/15, édition Artcurial.

H. avec le socle : 69 cm

Édition tirée à 250 exemplaires + 15 épreuves d'artiste.

3 000/4 000 €

255 Louis MOLINARI (Né en 1932)

La main posée

Épreuve en bronze à patine dorée, signée et datée 26/08/91, SGB fondeur.

H. 26 cm 100/120 €

Lot reproduit page 21.

256 Sylvie MONTAGNON (XX-XXIe siècle)

« Mouna ».

Vase ovoïde à corps aplati. Cristal et peinture sur verre.

Pièce unique. Edition Nachtmann.

Signée en creux sur la panse.

H. 25 cm - Larg. 34 cm

Nous remercions l'artiste d'avoir bien voulu nous confirmer l'authenticité de cette oeuvre. 50/100 €



254



257

257 DOLLY MORENO

Nova, 2008

Épreuve en laiton doré et patine aluminium, signée

H.avec le socle : 50 cm

300/400 €



258

258 ÉCOLE CONTEMPORAINE

Sans titre relief

Pièce unique, taille directe en granit brut et poli.

H. sans le socle : 65 cm

150/200 €



259

259 MORGAN (Né en 1969)

Le bienfaiteur, 2012

Pièce unique en bronze et acier, en deux éléments.

H. 193 cm

100/120 €

Exposition :

- 4ème biennale d'Art Contemporain, Mortagne-au-Perche, juin 2013, acquis lors de cette exposition

Un certificat d'authenticité de l'artiste en date du 22 juillet 2013 sera remis à l'acquéreur.



260

260 TRAVAIL CONTEMPORAIN

Fécondité

Importante sculpture en verre de Murano incolore, noir et à inclusions d'or. Différentes parties collées à chaud et reliées entre elles par un fût tubulaire métallique sur base circulaire.

Signée au feutre sur la partie centrale.

H. 150 cm

200/300 €



261 Michel MOURIER (Né en 1943)
Opposition, 2004
 Épreuve en bronze à patine bleu-verte, signée, datée et numérotée 2/8, Guyot fondeur.
 H. 176 cm 800/1 200 €



262 Michel MOURIER (Né en 1943)
Erotique, 2006
 Taille directe en marbre et tuyau d'inox, signée et datée.
 H. 47 cm 200/300 €



263 Michel MOURIER (Né en 1943)
Main dessinant
 Taille directe en marbre et crayon noir, signée et dédicacée.
 L. 30 cm 200/300 €



264

264 Michel MOURIER (Né en 1943)
Déroulée, 2006
 Taille directe en marbre, signée et datée.
 H. 63 cm
 (Petit accident)

300/500 €



265

265 Michel MOURIER (Né en 1943)
Le marionnettiste
 Taille directe en marbre blanc de Carrare et potence en acier.
 H. 196 cm
 La main longueur : 90 cm

400/500 €



266

266 Michel MOURIER (Né en 1943)
Machine à faire des nœuds
 Marbre, tuyaux de métal, plastique et pompe à l'eau.
 H. 131 cm

300/500 €



267

267 Michel MOURIER (Né en 1943)
Erotissimo, 1990 (?)
 Taille directe en marbre
 H. 70 cm

200/400 €



270

268 J. MUKUNA

I have an idea

Taille directe, pièce unique en Green opal, signée.

H. 47 cm

180/220 €

Provenance :

- Renox, La-Varenne-Saint-Hilaire

Un certificat d'authenticité sera remis à l'acquéreur.

269 MURANO

Ensemble de trois verreries comprenant un vase ovoïde bullé violet, un vase tubulaire bullé vert et une coupe et son mortier.

H. 5,5 cm à 20, 5 cm

30/50 €

270 D'après Eadweard MUYBRIDGE (1830-1904)

Boite lumineuse présentant la décomposition du mouvement d'un coureur.

H. 16 cm - L. 92 cm - Prof. 10 cm

100/200 €

271 NICOLA (attribué à)

Lampe de parquet à quatre lumières en aluminium et verre.

H. 130 cm environ

100/300 €

272 Roswitha NIEDANOWSKI (XXe siècle)

Phantom

Epreuve en marbre brut et dépoli sur une base en bois vieilli.

H. 148 cm

100/300 €



271



272



273

273 Markus NINE (Né en 1980)

Time

Pièce unique à patine grise et mouvements de montre, signée.
H. 67,5 cm 180/220 €



274

274 Markus NINE (Né en 1980)

L'envol d'Icare

Pièce unique en bronze à patine rouille, signée.
H. 58 cm 200/300 €



275

275 Markus NINE (Né en 1980)

Gargouille IV

Pièce unique en bronze et métal, signée.
H. 58 cm 200/400 €

Un certificat d'authenticité de l'artiste en date du 22 mars 2010 sera remis à l'acquéreur.



276

276 L. OFFICE

Abstract head

Pièce unique, taille directe en springstone, signée
H. 103 cm 300/400 €

Provenance :
- Renox, Saint-Maur-des-Fossés

Un certificat d'authenticité et d'origine sera remis à l'acquéreur.



279

277 Ingerid OPSTELTEN (Née en 1964)

Eye am waching you I, 2005

Plâtre monté sur une âme en bois, signé, daté et titré au dos.

Dim. 12,5 x 41 cm

(Manque la vidéo)

100/150 €

278 Maurice PARTY & ROCHE BOBOIS (Éditeur)

Suite de six chaises « Pli » en altuglas blanc.

H. 91 cm - Larg. 40 cm - Prof. 43 cm

150/300 €

279 Jean-Claude PAULHIAC

Inaccessible perfection

Métal forgé et soudé et boule d'albâtre monté sur un socle en pierre.

H. 47 cm

100/150 €



281

280 Maria PERGAY (Née en 1930)

Console "Gerbe", à plateau de verre rectangulaire (rapporté) et piètement en acier poli.

H. 93 cm - Larg. 105 cm - Prof. 40 cm

300/500 €

Bibliographie :

Suzanne Demisch : "Maria Pergay Between ideas and design" Demisch Danant Editions - New York 2006. Modèle référence et reproduit in situ page 144.

Provenance :

Artcurial, 15 octobre 2012, n°352.

281 Catherine PERROT (Née en 1944)

Perséphone, 2009

Épreuve en bronze patiné, signée des initiales, datée et numérotée 1/8.

H. avec le socle : 69 cm

200/400 €

Provenance :

- Galerie de Tourgeville, Tourgeville-Deauville, acquis en juillet 2010



278



280



282

282 Alain PERS (XXe)

Le lever du temps, 1995

Tableau horloge lumineux en verre sablé et buriné, diodes rouges et ambre, fond de bois, lave polie. 60 leds pour les secondes, 60 leds pour les minutes et 12 raies de leds pour les heures.

50 x 50 cm

(manque le transfo pour l'alimentation)

200/300 €

283 PETROVSKIA (XX-XXIe)

Sulfure en verre soufflé blanc et coulures bleues.

Signée.

H. 22 cm

Lot reproduit page 22

20/30 €

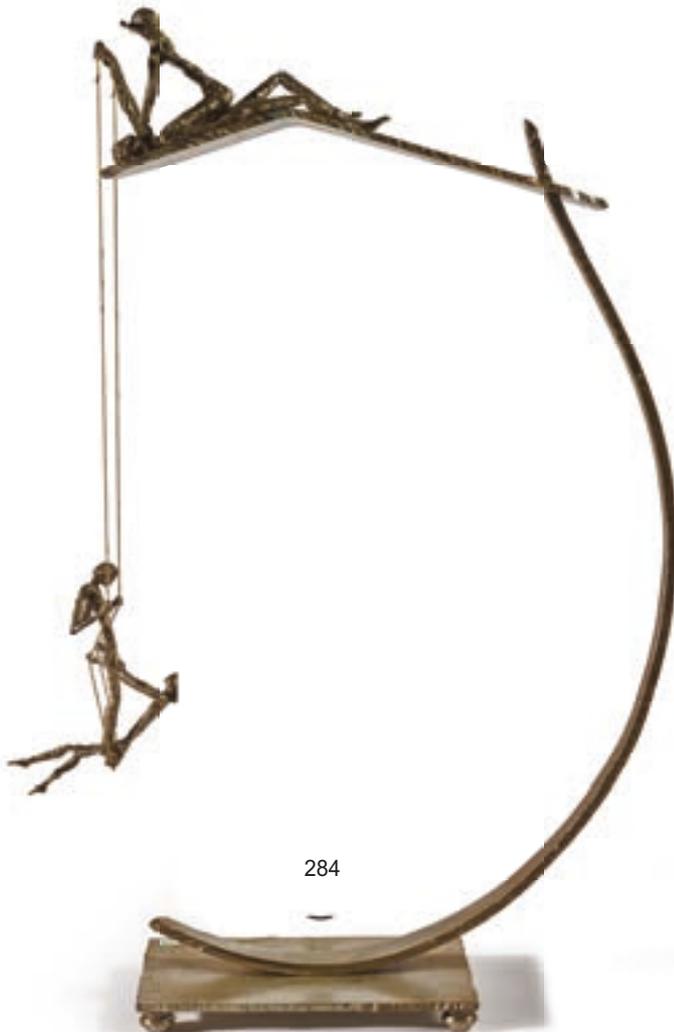
284 Roger PEULVEY (Né en 1948)

La balançoire

Épreuve en bronze patiné, métal et ficelle, signée.

H. 95 cm

180/220 €



284

285 PHILIBENS (XXe siècle)

Soliflore à corps rainuré dans un extérieur tubulaire. Épreuve en verre soufflé moulé.

Signé et daté 1998.

H. 38 cm

50/100 €

286 Robert PICAULT (1919-2000)

Pichet en céramique émaillée blanc et vert (petits éclats).

Signé et cachet Picault.

H. 17 cm

On y joint deux cocottes verseuses en céramique émaillée noir H. 19 cm

Lot reproduit page 17.

30/40 €

287 Antoine PIERINI (né en 1980)

« Sans titre », de la série Dunes.

Deux épreuves à corps libre, l'une en verre blanc bullé et pailions d'or et la seconde en verre noir.

Signées et numérotées.

H. 14 cm

Nous remercions l'artiste d'avoir bien voulu nous confirmer l'authenticité de cette oeuvre.

Lot reproduit page 22.

100/200 €

288 Maxime PLANCQUE (Né en 1958)

Deux personnages, vers 2008

Pièce unique en laiton à patine noire de forge cirée sur un socle en acier doux, signée du monogramme.

H. avec le socle : 29 cm

150/300 €



289

289 ÉCOLE CONTEMPORAINE

Op art

Emboîtage monté à l'électricité en bois et plexiglas imprimé.
150/200 €

290 Warren PLATNER (né en 1919)

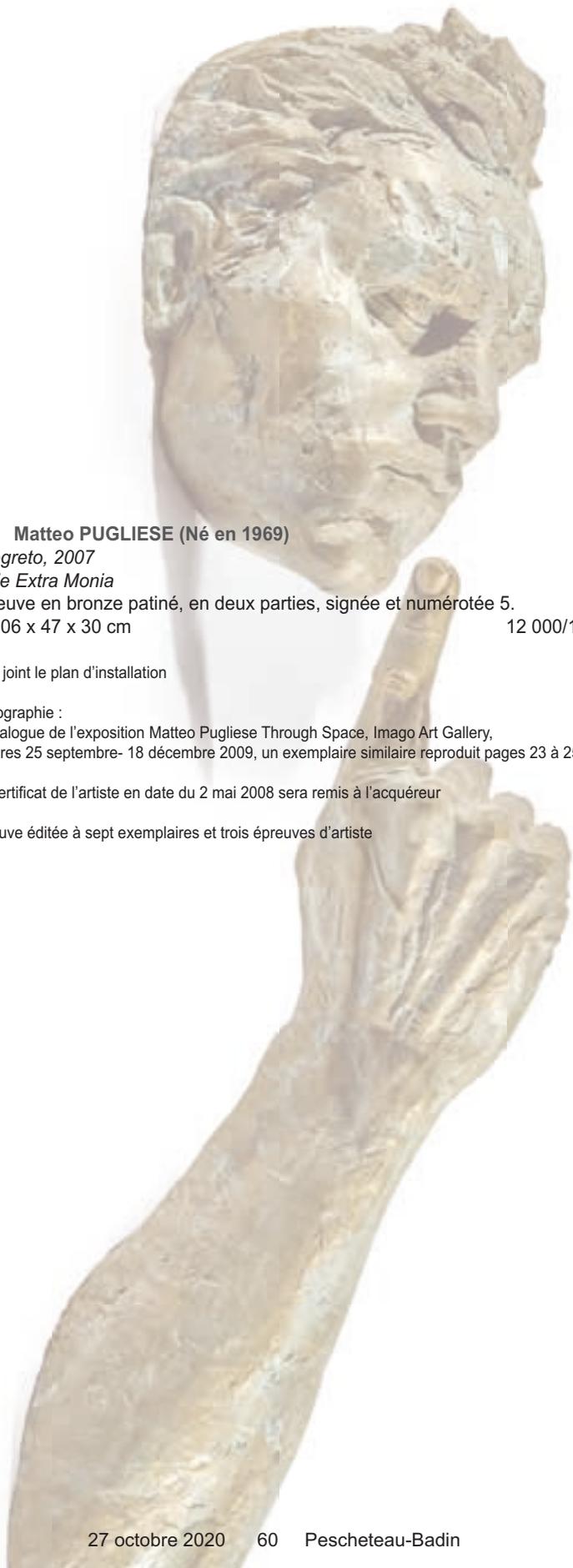
Table basse, création de 1966, à piètement faisceau en fils d'acier cintrés, soudés et chromés. Plateau circulaire en verre.

H. 39 cm - D. 107 cm

100/200 €



290



291 Matteo PUGLIESE (Né en 1969)

Il segreto, 2007

Série Extra Monia

Épreuve en bronze patiné, en deux parties, signée et numérotée 5.

H. 106 x 47 x 30 cm

12 000/15 000 €

On y joint le plan d'installation

Bibliographie :

- Catalogue de l'exposition Matteo Pugliese Through Space, Imago Art Gallery,
Londres 25 septembre- 18 décembre 2009, un exemplaire similaire reproduit pages 23 à 25.

Un certificat de l'artiste en date du 2 mai 2008 sera remis à l'acquéreur

Épreuve éditée à sept exemplaires et trois épreuves d'artiste





292 Lorenzo QUINN (Né en 1966)

Reflections

Épreuve en aluminium et acier inoxydable, signée, numérotée 6/8
139 x 212 cm

1 800/2 000 €

Bibliographie :

Catalogue de l'exposition Lorenzo Quinn, Galerie du Vieux Saint Paul et Galerie Normandy, 2008, un exemplaire similaire reproduit pages 6 et 7.

Reflections a été éditée deux dimensions et deux différents matériaux bronze et acier inoxydable et, aluminium et acier inoxydable, à 8 exemplaires plus 3 épreuves d'artistes.





293 Lorenzo QUINN (Né en 1966)

Give & Take

Épreuve en aluminium, signée et numérotée 3/8.

H. 83 cm

1 500/2 000 €

Épreuve tirée à 8 exemplaires + 3 épreuves d'artiste

Bibliographie :

- Catalogue de l'exposition Lorenzo Quinn, Galerie du Vieux Saint Paul et Galerie Normandy, 2008, un exemplaire similaire reproduit pages 20 et 21.

Give & Take a été édité en plusieurs dimensions :

- Modèle monumental (336 x 310 x 70 cm) édité à 6 exemplaires plus 2 épreuves d'artistes
- Moyen modèle (notre épreuve) (83 x 94 x 34 cm) édité à 8 exemplaires plus 3 épreuves d'artistes, actuellement épuisé
- Petit modèle (64 x 43 x 16 cm) édité à 8 exemplaires plus 3 épreuves d'artistes, actuellement épuisé





295

294 Oeuvres de Lorenzo QUINN photographiées par Franco FONTANA
 Ouvrage numéroté 210/250 présenté dans un emboîtement en cuir (usures, taches).
 Editeur Halcyon Gallery à Londres. 50/100 €

295 Emmanuel RADNITSKY dit MAN RAY (1890-1976)
Herma, 1975
 Épreuve en métal poli, signée et numérotée 245/550, édition Artcurial
 H. avec le socle : 37 cm 1 000/1 500 €



296

296 ÉCOLE CONTEMPORAINE
Tressage
 Acier poli, signé d'initiales.
 H.avec le socle : 44,5 cm 100/120 €



297

297 Abel REIS (Né en 1952)
Enlacement, 1998
 Pièce unique en bronze à patine verte et brune,
 signée, datée et numérotée EA 1/1
 H. 183,5 cm 300/500 €

298 Jean-Claude REUSSNER (1928-2016)
Colonne de lumière noire
 Gabbro noir, polissage
 H. 185 cm - Larg. 40 cm
 L. 40 cm 3 000/5 000 €

Exposition :
 Jean-Claude Reussner, Espace Meyer Zafra, Paris, 19.01.2012 -
 19.02.2012

Provenance :
 Acquis à l'Espace Meyer Zafra à Paris en 2012.



298



299

299 Axel RHOD (Né en 1965)

Erin, 2004

Pièce unique, assemblage d'éléments divers soudés, signée des initiales et daté 04.

H. 67 cm

200/300 €

Provenance :

- Galerie Jungmann, Walscheid, acquis le 17 avril 2013

Un certificat d'authenticité de l'artiste sera remis à l'acquéreur.

300 ÉCOLE CONTEMPORAINE

Vanité debout

Épreuve en bronze à patine dorée, signée d'un monogramme.

H. 31 cm

100/150 €

Lot reproduit page 68.



301

301 Alice RIEHL (née en 1970)

Aile

Modelage de porcelaine.

H. 31 cm

100/150 €

(petits éclats)

Nous remercions l'artiste d'avoir bien voulu nous confirmer l'authenticité de cette oeuvre.

302 P. RIMBAULT (XX-XXIe)

« Yeux ». Epreuve en verre soufflé blanc et bleu.

Signée et numérotée 2.8.

H. 11 cm

50/100 €

Lot reproduit page 15.



303

303 Guillaume ROCHE (Né en 1961)

Clox, 2008

Pièce unique en acier vernis soudé, signée et datée.

55 x 22 x 20 cm

200/300 €

Provenance :

- Acquis directement de l'artiste en octobre 2008



304

304 Guillaume ROCHE (Né en 1961)

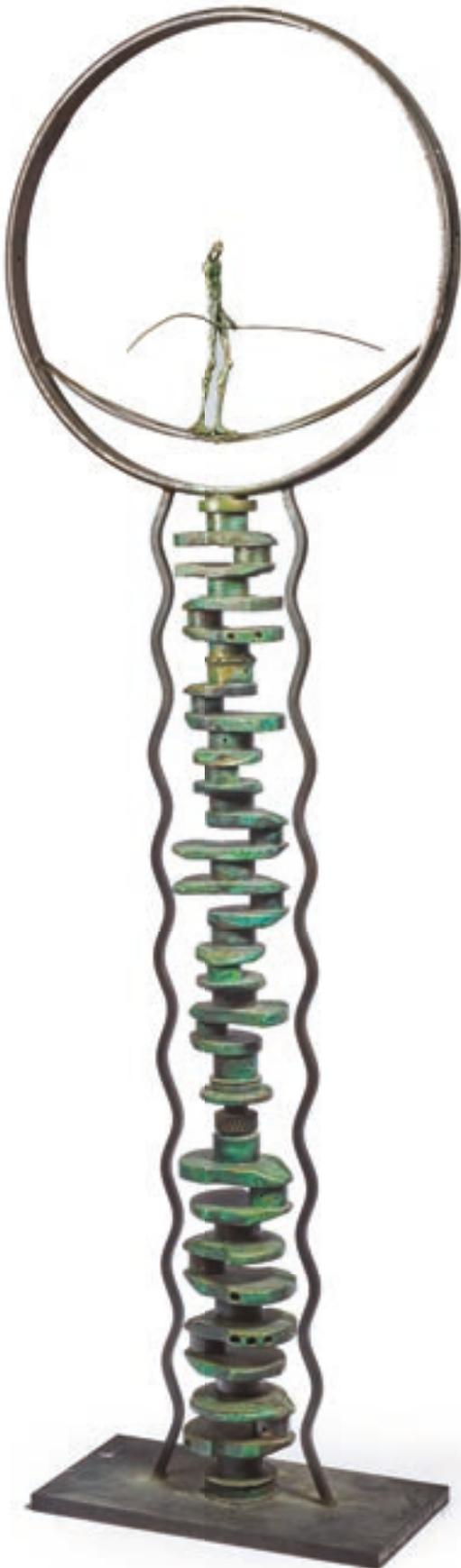
Exclos 97, 2011

Pièce unique, acier, signée et datée.

H. 110 cm

(A nettoyer taches, griffures)

2 000/3 000 €



306



305

305 Florian ROSIER (XX-XXIe siècle)

« *Abondance* », 2013. Épreuve en pâte de verre blanche et noire.
Signée et datée sur la base.

H. 31 cm - Long. 40 cm - Prof. 20 cm

300/500 €

Nous remercions l'artiste d'avoir bien voulu nous confirmer l'authenticité de cette oeuvre.

306 Nicola ROSINI DI SANTI (né en 1959)

Le Funambule, 1998

Pièce unique en bronze patiné, montée sur un socle d'engrenages,
rouages divers en acier, signée.

H. avec le socle : 230 cm

1 200/1 800 €

307 Jean ROULLAND (1931)

Hippocrate

Épreuve en bronze à patine dorée, signée et marquée Les bronzes de
MAHN.

H. 26 cm

100/150 €

Lot reproduit page 68.

308 Chantal ROYANT (née en 1957)

« *Amour noir V* ». Epreuve en verre ambré fusionné et poli.
Signée, datée 2008 et justificatif de tirage 1/1.

Long. 54 cm

100/300 €

Nous remercions l'artiste d'avoir bien voulu nous confirmer l'authenticité de cette oeuvre.

L'acquéreur se verra remettre une copie de la facture d'acquisition auprès de l'artiste
en date du 22 février 2011.



308

309 René Charles de SAINT-MARCEAUX (1845-1915)

Arlequin

Épreuve en bronze argenté, signée, datée, réduction mécanique
A. Collas.

H. 69 cm

500/700 €

Réduction mécanique éditée d'après un modèle créé en 1879.

310 Ali SALEM (Né en 1945 en Égypte)

Les Siamois

Épreuve en bronze patiné, signée, numérotée I/VIII, AV fondeur.

H. 150 cm

1 000/2 000 €



310

311 Lyndi SALES (Née en 1973)

Fortunes hand Fortunes II, 2008

Papier découpé.

42 x 42 x 4 cm

50/150 €

Nous remercions l'artiste d'avoir bien voulu nous confirmer l'authenticité de cette oeuvre.

L'acquéreur se verra remettre une copie de la facture d'acquisition auprès de la Galerie Maria Lund, Galerie Danoise à Paris en date du 20 février 2009.



312

312 Serge SANGAN (Né en 1953)

Manipulations, 2009

Pièce unique, acier doux modelé à l'arc électrique.

H. 210 cm

300/500 €

Provenance :

- Acquis directement de l'artiste en août 2009

Un certificat d'authenticité de l'artiste en date du 23 août 2009 sera remis à l'acquéreur.

313 SANYO (Né en 1974)

Ebi ou Équilibriste, série de Figures de l'ère hybride.

Épreuve en résine.

H. avec le socle : 116 cm

150/300 €

Exposition :

- Salon d'Art Abordable, 11e édition, La Bellevilloise, Paris, 13-15 décembre 2013, acquis lors de ce salon.



313



314 Samuel SAUQUES (XX-XXIe)

Le souvenir

Épreuve en verre moulé bullé, taillé et poli (manque un élément en schiste).

Signée.

H. 20 cm - Larg. 21 cm - Prof. 9 cm

30/50 €

315 Jivko SEDLARSKI (Né en 1953)

Le penseur

Épreuve en bronze patiné, signée deux fois.

H. 40 cm

200/300 €

Nous remercions l'artiste d'avoir bien voulu nous confirmer l'authenticité de cette oeuvre.
Lot reproduit page 76.



316

316 Béatrice SERRE (Née en 1970)

Le champ des possibles, 2012

Relief de forme ovale, technique mixte, lave, pâtes de verre, bismuth, pyrite, chalcopryrite, mica, cristal titane, hématite, verre dichroïque, écorces naturelles.

165 x 70 cm

1 500/2 000 €

Expositions :

- Salon des Artistes Indépendants, Art en Capital, Grand Palais, Paris, 2012
- Espace Pierre Cardin, Paris
- Sanary-sur-Mer
- Salon International de l'Art Contemporain,



317

317 Béatrice SERRE (Née en 1970)

Alpha

Relief de forme ovale, technique mixte, éléments divers, pâtes de verre, plomb oxydé, cristal, pyrite.

185 x 100 cm

1 500/2 000 €

318 Richard SIBILLE dit Toxic

Kustom girl, 2014

Pièce unique, métal soudé, résine et éléments divers.

H. 98 cm

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.

200/300 €

319 Marta SOLSONA

Le bras du pouvoir

Épreuve en bronze patinée, signée et numérotée 7/8.

H. avec le socle : 46,5 cm

200/300 €

320 Jean SOYER (Né en 1937)

Sans titre, 2005

Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos et référencée 20060505 au dos sur le châssis.

100 x 100 cm

100/300 €

Nous remercions l'artiste d'avoir bien voulu nous confirmer l'authenticité de cette oeuvre.

L'acquéreur se verra remettre la copie du certificat d'origine et d'authenticité.



318



320



319



321

321 Georges et Monique STAHL (XXe)

Analytiquement.

Épreuve en verre ambré et éclou en bronze (éclats).

H. 91 cm

150/200 €

Nous remercions les artistes d'avoir bien voulu nous confirmer l'authenticité de cette oeuvre.



322

322 Georges et Monique STAHL (XXe)

Symptôme

Épreuve en cristal blanc bullé et bleu. Signée.

H. 81 cm

200/300 €

Nous remercions les artistes d'avoir bien voulu nous confirmer l'authenticité de cette oeuvre.

L'acquéreur se verra remettre une copie du certificat d'authenticité de l'oeuvre en date du 15 septembre 2006.

323 Georges et Monique STAHL (XXe)

Vase sculpture à la branche de bronze.

Sculpture en pâte de verre blanche et bronze sur base quadrangulaire en marbre gris.

H. 64 cm - Larg. 20 - Prof. 20 cm

200/300 €

Nous remercions les artistes d'avoir bien voulu nous confirmer l'authenticité de cette oeuvre.

Lot reproduit page 13.

324 Georges et Monique STAHL (XXe)

L'insondable de l'être, 2007

Épreuve à sphère en verre rouge enchâssé dans trois blocs de verre blanc.

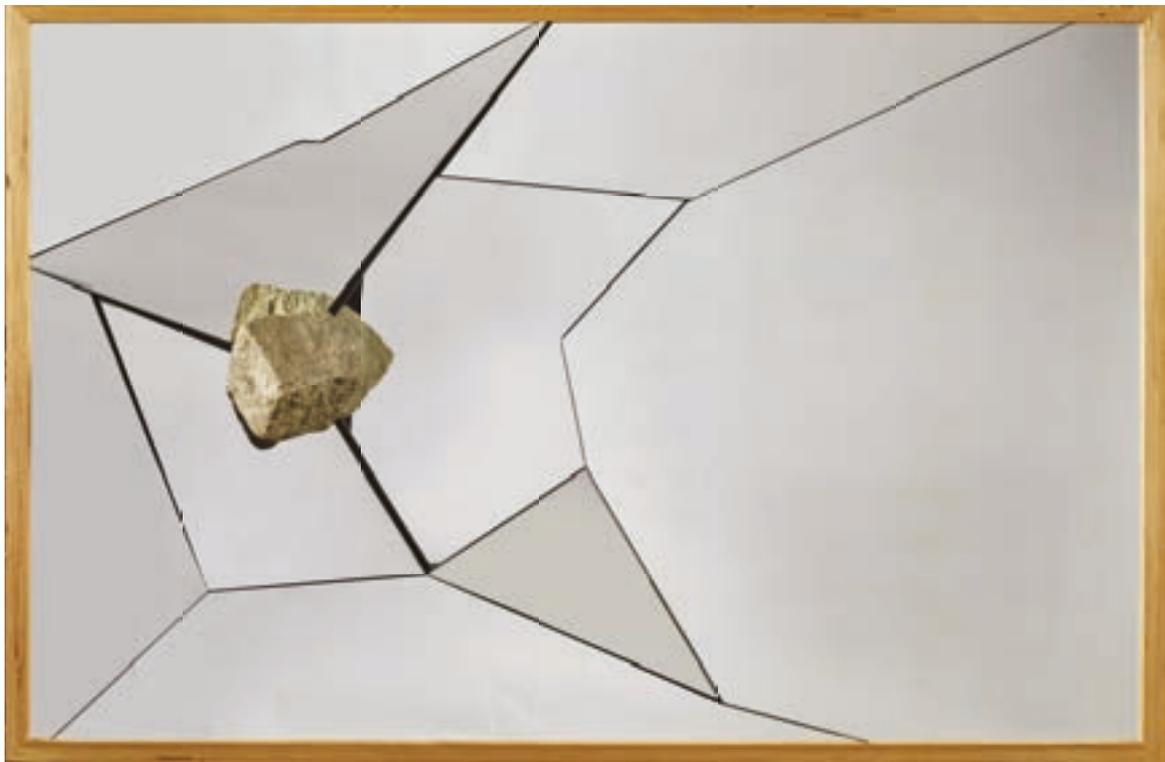
H. 64,5 cm - Section 31 cm

200/300 €

Nous remercions les artistes d'avoir bien voulu nous confirmer l'authenticité de cette oeuvre.



324



325

325 SYLVAL (Né en 1956)

Le pavé dans la mare

Épreuve, mural en miroir et pavé de granit, signée et numérotée 3/8.

Dim. 120 x 78,5 cm

120/180 €

Provenance :

- Acheté à l'artiste en 2007



326

326 Rémy TASSOU (Né en 1955)

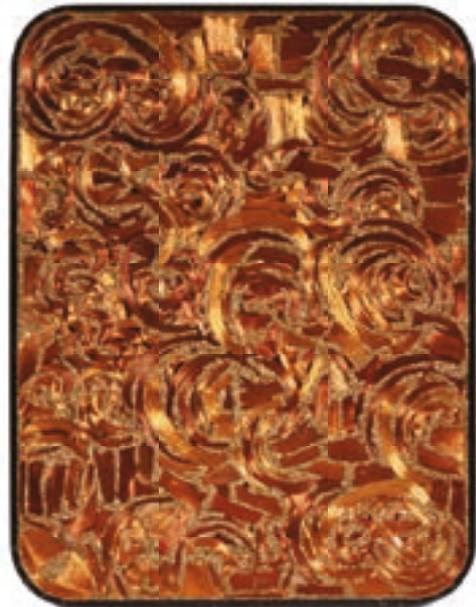
Galileo, 2010

Cybertrash

Pièce unique à base de composants électroniques de récupération, assemblage de fils de cuivre par collage.

D. 48 cm (Poids 20 Kg)

180/220 €



327

327 Rémy TASSOU (Né en 1955)

N'Gage, 2003

Cybertrash

Pièce unique à base de composants électroniques de récupération, assemblage de fils de cuivre par collage, signée, datée 24/03/03 et titrée au dos.

73 x 55 x 5 cm (Poids 15 Kg)

180/220 €



329

207

328

207

328 Marcel TATON (Né en 1957)

Les cloches, 2012

Pièces uniques, en verre de Murano et bronze patiné à cire perdue en et ficelle, quatre éléments.

Hauteurs diverses. (manque une cloche) 500/700 €

Exposition :

- Galerie Ces-Arts, Paris, 2012, acquis lors de cette exposition.

Bibliographie :

- Marcel Taton, le maître de la métamorphose par Hugo Brutin, Marcel Taton éditeur, Ostende 2012, décrit et reproduit pages 106 et 107.

329 Marcel TATON (Né en 1957)

Démasqué

Série en verre de Murano et bronze patiné à cire perdue, signée et numérotée 25/30.

H. 38 cm 150/200 €

Bibliographie :

- Marcel Taton, le maître de la métamorphose par Hugo Brutin, Marcel Taton éditeur, Ostende 2012, décrit et reproduit page 51.

Nous remercions Marie Rose Taton, femme de l'artiste, qui nous a aimablement indiqué que même si - numérotée 25/30, la partie en verre de Murano étant réalisée à main levée malgré la numérotation de 30 chaque œuvre est différente.

330 Marcel TATON (Né en 1957)

Kit de moi, MT86

Pièce unique, assemblage d'éléments divers, bronze, tournevis ... dans un emboîtement.

87 x 33 cm 200/300 €

Provenance :

- Art Collection Gooilust, Hollande, acquis en avril 2010.

331 Bernard THOMAS-ROUDEIX (Né en 1942)

Psychorigide, 2007

Épreuve en faïence émaillée polychrome.

H. 43 cm - Larg. 24,5 cm - Prof. 13,5 cm 100/120 €

Nous remercions l'artiste d'avoir bien voulu nous confirmer l'authenticité de cette œuvre.

L'acquéreur se verra remettre une copie du certificat d'authenticité en date du 31 août 2020.



330

332 THON

Importante sulfure en verre à inclusions granité bleu et bulles. Signée sous la base.

H. 22 cm 50/100 €

Lot reproduit page 22.

333 Marc TILL (Né en 1954)

La belle intriguée, 2010

Taille directe, pièce unique en prunier et pierre bleue de Belgique, signée.

H. sans le socle : 58 cm

Un certificat d'authenticité de l'artiste en date du 24 septembre 2012 sera remis à l'acquéreur. 150/200 €



331



333



334

334 TRAVAIL FRANÇAIS

Suite de quatre chaises en fer forgé à dossier droit et piètement d'angle en X. Assises et dossiers en croisillons de lamelles de fer.

H. 116 cm - Larg. 40 cm - Prof. 44 cm

100/300 €



335

335 W. TSINDI

Springman

Taille directe en pierre signée.

H. 72 cm

100/200 €

Provenance :

- Renox, Saint-Maur-des-Fossés



336 UTINAM Besançon

Horloge Comtoise modèle ConstEMce inox n°16.

H. 188 cm

200/500 €

(en l'état)

Une facture d'achat à la Foire de Paris en date du 15 décembre 2006 sera remis à l'acquéreur.

337 Gilles VADEL (XX-XXIe)

Grand masque

Epreuves en cristal ambre. Pièce unique.

Signée, datée 2011 et justificatif 1/1.

H. 46 cm

50/100 €

Nous remercions l'artiste d'avoir bien voulu nous confirmer l'authenticité de cette oeuvre.

Lot reproduit page 23.

338 Bertil VALLIEN (né en 1938) et KOSTA BODA (éditeur)

Portraits cachés

Epreuve en verre bleu à large application externe d'argente sur socle cubique en pierre anthracite.

Signée et numérotée 717703.

H. 18 cm

100/200 €

L'acquéreur se verra remettre une copie de la facture d'acquisition auprès de la Galerie Cattani à Leiderdorp en date du 10 février 2008.

Lot reproduit page 22.

339 Gérard VANCALLEMONT dit Van KAL MON (Né en 1961)

Essai N°3, 2012

Pièce unique en métal, signée, titrée et datée XII.

H. 163 cm

150/200 €



339



340

340 Machat VANNIER dite MACHAT (Née en 1953)

Elle, 2004

Pièce unique en acier découpée au chalumeau, signée et datée, montée sur un socle à quatre roues.

600/800 €

Provenance :

- Acquis directement de l'artiste

Exposition :

- BRAFA, 2005 Galerie Martel Greiner, Paris



344

341 Sophie VERGER (Née en 1953)

Chouette endormie

Terre noire de Dieppe signée sur un socle en acier.

H.avec le socle : 95 cm

400/600 €

Exposition :

- Sophie Verger, Centre culturel Syrien, Paris, mars 2008

Bibliographie :

- Sophie Verger, Imprimerie Michon, 2008, reproduit

342 Yvette VINCENT-ALLEAUME (1927-2011)

Emboîtement

Épreuve en bronze doré en deux éléments, signée des initiales.

H. 6 cm

Bibliographie :

Yvette Vincent-Alleaume, Peintre sculpteur, édité par l'artiste, 2009, un exemplaire similaire reproduit page 152 photo 1.

On y joint

Sphère en morceaux

Épreuve en résine en deux éléments.

H. 14 cm

Lot reproduit page 14

120/150 €

343 Patrick VOGEL (Né en 1953)

Tinaïde, 2006

Sculpture en marbre vert et briques.

H. 220 cm

100/300 €

344 Gaëlle WEISSBERG (Née en 1960)

Portrait ethnique, 2010

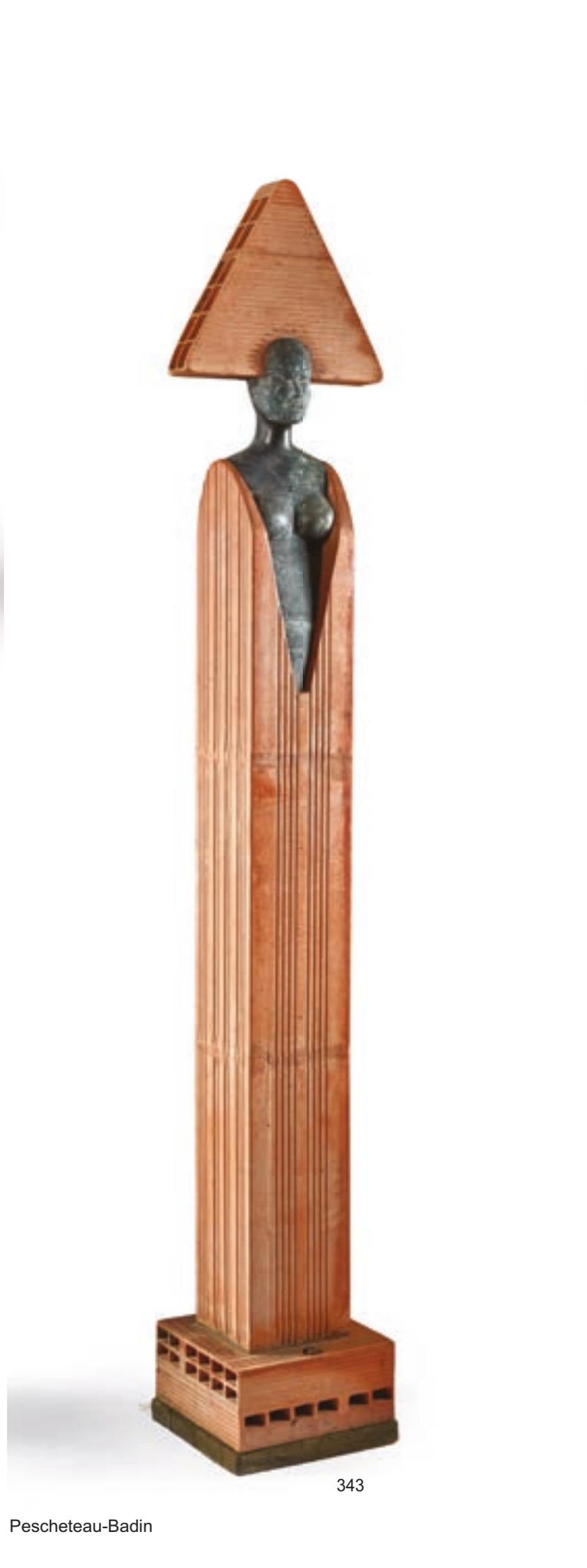
Pièce unique, céramique polychrome, signée.

H. 70 cm

200/400 €

Provenance :

- Acheté directement à l'artiste en octobre 2011



343



314



345

345 WOLF (XX-XXIe)

Empreinte digitale

Bloc en plexiglass gravé (usures).

Signé.

H. 31,5 cm - L. 22 cm - Prof. 6 cm

30/50 €

346 Loretta Hui-Shan YANG (Née en 1952)

House of Houseleek, 2004

Epreuve en cristal blanc à inscriptions taiwanaises taillées et cactus en pâte de verre vert et marron en application.

Signée, datée 2004 et justificatif 4/16.

D. 73 cm - H. 28 cm

500/1 000 €



346



347 Loretta Hui-Shan YANG (Née en 1952)
Soaring Lucidity, 2004
Épreuve en cristal blanc bullé à inscriptions taiwanaises.
Signée et datée.
H. 65 cm 500/1 000 €



348

348 ZANTI

Robot dubitatif, 1980

Assemblage d'éléments divers en cuivre et métal composé de robinets, bougies de voiture, phare, etc...

H. 126,5 cm

200/300 €

Provenance :

- Galerie Anthémion, Bruxelles, acquis en novembre 2011

349 Danielle ZERD (Née en 1970)

L'éternité, 2007

Trois épreuves en bronze à patine dorée et patine noire, une signée et numérotée E1/8.

H. 57,5 cm chaque

Exposition :

- Regard d'artiste : Danielle Zerd, Hôtel du département de l'Orne, Alençon, 6 septembre – 20 décembre 2015

200/400 €

350 Dariusz ZIELIŃSKI (Né en 1975)

Memory Keepers

Épreuve en bronze à patine verte nuancée, signée des initiales.

H. 43 cm

150/200 €

351 Dariusz ZIELIŃSKI (Né en 1975)

Les siamois

Épreuve en bronze à patine verte et patine dorée, signée des initiales, cire perdue.

H. 61 cm

120/150 €

Lot reproduit page 32

352 Yan ZORITCHAK (né en 1944)

Pyramide optique, 2007

Épreuve en verre bullé à inclusion colorée (petits éclats).

Signée et datée 2007.

H. 17,5 cm - Long. 21 cm - Prof. 21 cm

200/300 €

Nous remercions la Galerie Capazza d'avoir bien voulu nous confirmer l'authenticité de cette oeuvre.

Lot reproduit page 19.



349



350

ORDRE D'ACHAT/ABSENTEE BID FORM
MARDI 27 OCTOBRE 2020 à 14h00 - SALLES 1 & 7

A renvoyer à/Please mail to :

Maître Brice PESCHETEAU-BADIN

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES - EXPERTISES
16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS
Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45
pescheteau-badin@wanadoo.fr

Nom et Prénoms/Name and first name _____

Adresse /Address _____

Mail _____

Téléphone (phone) _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

• Références bancaires obligatoires (RIB) _____

• Required bank references and account number _____

• Références dans le marché de l'art à PARIS ou à Londres _____

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € TOP LIMIT OF BID IN €

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 48 heures avant la vente.

Date :

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 48 hours before the sales begins.

Signature obligatoire :

Required signature :

CONDITIONS DE VENTE

Maître Brice Pescheteau-Badin, société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques est régie par la loi du 10 Juillet 2000.

Estimations : Les estimations indiquées au catalogue sont données à titre indicatif.

Garanties : Le démontage des miniatures étant parfois délicat, l'examen de celles-ci a été fait à l'oeil.

Les dimensions, poids, couleurs de reproduction et informations sont fournis à titre indicatif. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts ou imperfections ; L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut.

L'exposition préalable ayant permis aux éventuels acquéreurs de se rendre compte de l'état des lots proposés à la vente, aucune réclamation ne sera admise, une fois l'adjudication prononcée.

Enchères :

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente auprès de Maître Brice Pescheteau-Badin pour permettre l'enregistrement de leur identité et de leurs références bancaires. Les enchères suivent l'ordre du catalogue. Maître Brice Pescheteau-Badin est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Maître Brice Pescheteau-Badin se réserve le droit de retirer ou séparer des lots. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par Maître Brice Pescheteau-Badin, l'objet sera remis en vente, et le public présent pourra enchérir.

Vente : La vente est faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : 14,4% TTC

Paiement : Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Jusqu'à 1000 € pour les particuliers résidant en France et pour les commerçants français, U.E. ou étranger.

- Jusqu'à 15000 € pour les particuliers non-résident français (la seule mention de la nationalité portée sur le passeport étranger n'est pas suffisante pour déterminer sa résidence. Il faut un certificat de domiciliation établi par une autorité du pays de l'acheteur)

- par carte bancaire

- par chèque ou virement bancaire sur le compte :

CREDIT DU NORD 9 bd des Italiens 75002 PARIS. Numéro de compte bancaire international (IBAN) FR76 3007 6020 2141 5455 0600 026

REF BANCAIRE: SWIFT NORDFRPP CPT 30076 02021 41545506000

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle, Maître Brice Pescheteau-Badin, pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Magasinage - retrait des achats - envois :

Le magasinage :

Les meubles, tableaux et objets adjugés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10 heures en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3ème sous-sol de l'Hôtel Drouot : 6 bis rue Rossini - 7009 PARIS. Tél. : 33 (0)1 48 00 20 56 où ils pourront être retirés aux horaires suivants : 9h-10h/13h30-17h30 du lundi au vendredi et 8h-12h le samedi.

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'Hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté. Aucun frais de magasinage n'est dû si une demande d'envoi via DROUOT TRANSPORT est effectuée auprès de DROUOT TRANSPORT au plus tard le lendemain de la vente.

Envoi des lots

DROUOT TRANSPORT 01 48 00 22 49 drouot-transport@drouot.com

Le règlement du transport est à effectuer directement auprès de ces transporteurs qui se chargent du transport, de l'emballage et le suivi des envois. Les frais de magasinage à Drouot sont stoppés dès la demande de devis auprès de DROUOT TRANSPORT.

Retrait des achats : En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions. Maître Brice Pescheteau-Badin déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Maître Brice Pescheteau-Badin ne se charge pas des expéditions, toutefois les adjudicataires pourront obtenir tout renseignement concernant la livraison ou l'expédition. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à Maître Brice Pescheteau-Badin.

Ordre d'achat : Si vous désirez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. **Celle-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires.** Si Maître Brice Pescheteau-Badin reçoit plusieurs ordres concernant le même lot pour un montant identique, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Maître Brice Pescheteau-Badin ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit. Si vous désirez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit, accompagnée de vos références bancaires, au plus tard deux jours avant la vente. Il ne sera accepté aucune enchère téléphonique en dessous de 450 €. Maître Brice Pescheteau-Badin ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omission.





